
ANTRAG ZUR GRÜNDUNG EINER FACHGRUPPE *BILDUNG FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG /* *GLOBAL CITIZENSHIP EDUCATION* IM BUNDESVERBAND MUSEUMSPÄDAGOGIK

Jakob Ackermann und Carola Rupprecht

Die neu zu gründende Fachgruppe möchte zur Diskussion darüber einladen, wie sich die Museen hinsichtlich der *Nachhaltigkeitsziele* der *UN-Agenda 2030 (SDGs)* verhalten sollen. Wir sehen in den SDGs gerade für Museen ein hohes Potenzial, ihre Bedeutung für die Gestaltung gesellschaftlicher Transformationsprozesse noch sichtbarer zu machen und ihre Rolle hierfür auszubauen. Deswegen möchten wir an die laufenden Diskurse¹ anknüpfen und danach fragen, wie Konzepte von Vermittlung im Museum so weiterentwickelt werden können, dass sie anschlussfähig sind an die Leitidee einer inter- und intragenerationellen Gerechtigkeit.

Dazu haben wir vor, unsere Bildungsarbeit in Museen „*hinsichtlich einer nachhaltigen Entwicklung und Kompetenzvermittlung zu reflektieren, zu überdenken und das Leitbild von Zukunftsfähigkeit angemessen zu diskutieren und zu verorten*“². Aus der Auseinandersetzung mit den didaktischen Prinzipien, Lernvorstellungen und Curricula einer Bildung für nachhaltige Entwicklung wollen wir Impulse gewinnen für die Weiterentwicklung und Schärfung der Qualitätskriterien für Bildung im Museum. Inspiration erwarten wir hierbei auch von verwandten Ansätzen (*Global Citizenship Education, politische Bildung, Demokratiebildung, kulturelle Bildung, Umweltbildung, soziale Bildungsarbeit* etc.), die in der BnE stark rezipiert wurden.

Wir wollen untersuchen, was die komplexen Bedeutungshorizonte des Terminus *Nachhaltige Entwicklung* und die oftmals sehr oberflächliche Verwendung von *Nachhaltigkeit* für die Museumspraxis bedeuten. Auch gilt es trotz der ganzheitlichen Ausrichtung vieler Nachhaltigkeits-Modelle an die bereits erfolgreichen eigenen Ansätze und Standpunkte der letzten Jahre anzuknüpfen (Inklusion, Partizipation, ethische Grundlagen etc.) und hier auch mit den anderen Fachgruppen zusammenzuarbeiten.

Die Nachhaltigkeitsziele haben ein starkes transformatorisches Potential, das nicht nur den Bildungs- und Vermittlungsbereich herausfordert, sondern die gesamte Museumsarbeit betrifft. Wir möchten herausarbeiten, wie die Orientierung an ihnen uns unterstützen kann, unsere Museen zu offenen, lernenden und mutigen Institutionen zu entwickeln.

Wie wollen wir als BVMP unsere Rolle für die gesamtgesellschaftliche Aufgabe der Umsetzung der Nachhaltigkeitsziele formulieren? Wie wollen wir uns gegenüber den SDGs positionieren, besonders hinsichtlich ihrer klaren normativen Ausrichtung? Was würde eine konsequente Umsetzung der Leitidee einer intra- und intergenerationellen Gerechtigkeit für die Museen bedeuten? An welchen Punkten

¹ Gerade zum Verhältnis von BnE und Kultureller Bildung läuft der Diskurs schon seit über einem Jahrzehnt – ähnlich breit verhält es sich mit der Beziehung zu den „Vorfahren“ der BnE, also Umweltbildung und globales Lernen. Vgl. Literaturliste.

² Bianca Fischer (2013/2012): Kulturelle Bildung für nachhaltige Entwicklung. In: kubi 9/2012, S. 6-9, hier S. 9.

können die Nachhaltigkeitsstrategien Effizienz, Suffizienz und Konsistenz mit der Museumsarbeit sinnvoll zusammengedacht werden? Sollen wir den Nachhaltigkeits-Diskurs nur flankieren oder uns als aktive *Change-Agents* versuchen? Schließlich wird den Museen von unterschiedlicher Seite eine hohe Eignung und gewichtige Rolle im gesellschaftlichen Transformationsprozess zugeschrieben, ja ein expliziter gesellschaftlicher Auftrag in dieser Hinsicht an die Museen herangetragen.³

WAS WOLLEN WIR ALS FACHGRUPPE TUN?

- Austausch mit bereits bestehenden Netzwerken und Akteuren dieses Feldes (Beispiele s.u.).
- Erstellung einer Themenbibliografie
- Erstellung einer Übersicht über Akteure und deren aktuelle Aktivitäten (Projekte, Tagungen, Essays, Initiativen, usw.)
- Anstoß einer Diskussion dazu, ob der BVMP ein Positionspapier zur BnE formulieren möchte.
- Prüfung des Bedarfs nach der Formulierung von Leitlinien für eine Bildung für nachhaltige Entwicklung im Kontext der kulturellen Bildung an Museen

³ Der ICOM zu der gesellschaftlichen Rolle des Museums: „*Museums are perfectly positioned to address and enhance sustainability as they are able to work with communities to raise public awareness, support research and knowledge creation to contribute to the well-being of the planet and societies for future generations.*“ (vgl. <https://icom.museum/en/our-actions/museums-society/sustainability-and-local-development/> letzter Zugriff am 16.11.2020). Entsprechend lautet auch der Selbstauftrag der ICOM Working Group on Sustainability: „*to consider the museums’ potential roles in cross-sectorial sustainability initiatives: through their collections, as information resources, as communicators, as educators, as facilitators, as activists and advocates, and as users of natural resources.*“; vgl. dazu auch ähnliche Statements bei NEMO (<https://www.ne-mo.org/advocacy/our-advocacy-work/museums-and-sustainability.html> (letzter Zugriff am 16.11.2020).

NETZWERKE

- ICOM Working Group on Sustainability
- Aktionsnetzwerk "Nachhaltigkeit in Kultur und Medien" Bundesbeauftragte für Kultur und Medien, Berlin
- UNESCO-Partnernetzwerk Kulturelle Bildung und Kulturpolitik der Nationalen Plattform Bildung für nachhaltige Entwicklung (www.bne-portal.de/gremien)
- Museums for future
- Happy Museums
- Green Museums
- Future Museums
- WeAreMuseums
- Climate-Change Museen
- Climate Heritage Network
- BKJ Künstler bilden Umwelten
- ...

RESOLUTIONEN

- Vereinte Nationen. (2015): *Resolution der Generalversammlung, verabschiedet am 25. September 2015. 70/1. Transformation unserer Welt: die Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung*. Verfügbar unter <https://www.un.org/Depts/german/gv-70/band1/ar70001.pdf> (letzter Zugriff am 16.11.2020).
- Nationale Plattform Bildung für nachhaltige Entwicklung c/o Bundesministerium für Bildung und Forschung (Hrsg.): *Nationaler Aktionsplan Bildung für nachhaltige Entwicklung. Der deutsche Beitrag zum UNESCO-Weltaktionsprogramm*; 2017.
- ICOM Resolution No.1: *On sustainability and the implementation of Agenda 2030, Transforming our World*; Kyoto 2019
- Stellungnahme Dt. Kulturrat und BUND (26.6.2018): *Kulturelle Bildung und Umweltbildung: Zukunft ganzheitlich und nachhaltig gestalten*
- *Bremerhaven Declaration on the Role of Museums in Addressing the Climate Crisis*

LITERATUR

- Adams, Eleanor (2010): Towards Sustainability Indicators for Museums in Australia. www.significanceinternational.com/Portals/0/Documents/Sustainability_indicators_report_by_Eleanor_Adams_11January2010.pdf
- Becker, Gerhard: Ökologisch orientierte Bildung (auch) an Museen? In: Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell. H. 23 (1988), S. 24-25.
- Becker, Gerhard: Natur und Ökologie. In: Udo Liebelt (Hg.): Museum der Sinne — Bedeutung und Didaktik des originalen Objekts im Museum. Hannover 1990, S. 109-111.
- Becker, Gerhard: Vom Ökologischen Lernen zur Bildung für eine nachhaltige Entwicklung; Osnabrück 2000.
- Bianca Fischer (2013/2012): Kulturelle Bildung für nachhaltige Entwicklung. In: kubi 9/2012, S. 6-9 (leicht abgeändert verfügbar auf kubi-online (<https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-bildung-nachhaltige-entwicklung>) (letzter Zugriff am 16.11.2020).
- BKJ e.V. (Hg.): Kulturelle Bildung für nachhaltige Entwicklung: Reflexionen, Argumente, Impulse. (=kubi 9/2012).
- Bormann, Inka & De Haan, G. (Hg.): Kompetenzen der Bildung für nachhaltige Entwicklung. Operationalisierung, Messung, Rahmenbedingungen, Befunde. Wiesbaden 2008.
- Braun-Wanke, Karola; Wagner, Ernst (Hg.): Über die Kunst, den Wandel zu gestalten. Kultur – Nachhaltigkeit – Bildung. Münster, New York 2000.
- Bundesamt für Raumentwicklung ARE und Bundesamt für Kultur BAK (Hg.): Kultur und Kreativität für die nachhaltige Entwicklung. Gute Beispiele für die Gemeinwesen. Bern 2017.
- Clemens, Iris; Hornberg, Sabine; Rieckmann, Marco (Hg.): Bildung und Erziehung im Kontext globaler Transformation; Berlin, Toronto 2019
- Deutsche UNESCO-Kommission (Hg.): Bildung für nachhaltige Entwicklung im Spiegel von Kunst, Kultur und kultureller Bildung. Erarbeitet von der Arbeitsgruppe Kulturelle Bildung und Kulturpolitik unter der Federführung von Bianca Fischer und Verena Holz; Bonn 2014.
- Fischer, B.: Kulturelle Bildung für nachhaltige Entwicklung. In H. Bockhorst, V.-I. Reinwand & W. Zacharias (Hg.), Handbuch Kulturelle Bildung (S. 241-244). München 2012.
- Fuchs, Max: Bildung für nachhaltige Entwicklung – kulturelle Bildung – kulturelle Vielfalt. Wächst nunmehr zusammen, was zusammengehört? In: UNESCO heute 1/2006, S. 58-61.
- Holfelder, Anne-Katrin: Orientierung von Jugendlichen zu Nachhaltigkeitsthemen. Zur didaktischen Bedeutung von implizitem Wissen im Kontext BNE; Wiesbaden 2018.
- ICOM & OECD: Culture and Local Development: Maximising the impact; 2019. (verfügbar unter: <https://icom.museum/wp-content/uploads/2019/09/OECD-ICOM-GUIDE-MUSEUMS.pdf> (letzter Zugriff am 16.11.2020).

- Kehren, Yvonne: Bildung für nachhaltige Entwicklung. Zur Kritik eines pädagogischen Programms (=HORIZONTE. Studien Kritische Pädagogik Bd. 5); Baltmannsweiler 2016.
- Keuchel, Susanne: Nachhaltigkeit & Kultur: Gesellschaftliche Transformation. Chancen einer Allianz zwischen Bildung für nachhaltige Entwicklung und kultureller Bildung; in: Politik & Kultur 1/2018, S. 14 ff.
- KMK & BMZ; Schreiber, Jörg-Robert; Siege, Hannes (Hg.): Orientierungsrahmen für den Lernbereich Globale Entwicklung, Bonn 2016.
- Knell, Simon J.: Museum Revolutions. How Museums Change and are changed; London 2007.
- Kurt, Hildegard; Wehrspau, Michael: Kultur: Der verdrängte Schwerpunkt des Nachhaltigkeits-Leitbildes; in: Jerman, Tina (Hrsg.): ZukunftsFormen. Kultur und Agenda 21; Essen 2001: Kulturpolitische Gesellschaft.
- Ludwig, Thorsten: Schlüsselphänomene einer Bildung für nachhaltige Entwicklung. Ein Beitrag der Natur- und Kulturinterpretation zur Besucherbetreuung in Heimatmuseen In: Bund Heimat und Umwelt in Deutschland (Hrsg.): Biologische Vielfalt - ein Thema für Heimatmuseen. Bonn 2011, S. 154-173. Online unter: http://www.interp.de/dokumente/ludwig_leitfaden_heimatmuseen.pdf (letzter Zugriff am 16.11.2020).
- Lukaßen, Daniela: Nachhaltigkeit in der Museumsarbeit; in: UWS 2014/05 (Arbeitsmarkt Umweltschutz+ Naturwissenschaften des Informationsdiensts des Wissenschaftsladen Bonn), S. 1-5.
- Luks, Fred (Hg.): Chancen und Grenzen der Nachhaltigkeitstransformation. Ökonomische und soziologische Perspektiven; Wiesbaden 2019.
- Maack, Lisa: Hürden einer Bildung für nachhaltige Entwicklung; Bad Heilbrunn 2017.
- McGhie, H.A.: Museums and the Sustainable Development Goals: a how-to guide for museums, galleries, the cultural sector and their partners. Curating Tomorrow, 2019 UK; Verfügbar auf www.curatingtomorrow.co.uk (letzter Zugriff am 16.11.2020).
- Ohlmeier, Bernhard; Brunold, Andreas: Politische Bildung für nachhaltige Entwicklung. Eine Evaluationsstudie; Berlin 2015.
- Peter, Horst; Moegling, Klaus; Overwien, Bernd: Politische Bildung für nachhaltige Entwicklung. Bildung im Spannungsfeld von Ökonomie, sozialer Gerechtigkeit und Ökologie; Leverkusen 2011.
- Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle (2020): Kulturelle Bildung als Bildung für nachhaltige Entwicklung? Impulse für die Verbindung zweier normativer Ansätze und Praxen. Online unter: <https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-bildung-bildung-nachhaltige-entwicklung-impulse-verbinding-zweier-normativer> (letzter Zugriff am 15.11.2020).
- Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle: Vom Unbehagen einer allzu engen Verbindung von Kultureller Bildung und Bildung für nachhaltige Entwicklung. Unveröffentlichtes Arbeitspapier des Partnernetzwerks Kulturelle Bildung, 2018.
- Rieder, Karin: Das grüne Museum? Institutionsentwicklung mit Ziel: Nachhaltigkeit; in: museums.ch. Die Schweizer Museumszeitschrift (13/2018), S. 10-17.

- Schockemöhle, Johanna: Außerschulisches regionales Lernen als Bildungsstrategie für eine nachhaltige Entwicklung und Evaluierung des Konzeptes „Regionales Lernen 21+“; Weingarten 2009.
- Steinau, Christian: Warum kulturelle Bildung jetzt mit dem Green New Deal zusammengedacht werden muss, KuPoGe, April 2020. <https://kupoge.de/download/2020/essays/Steinau.pdf> (letzter Zugriff am 16.11.2020).
- Stoltenberg, Ute (2020/2010): Kultur als Dimension eines Bildungskonzepts für eine nachhaltige Entwicklung. In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE: <https://www.kubi-online.de/artikel/kultur-dimension-eines-bildungskonzepts-nachhaltige-entwicklung> (letzter Zugriff am 31.05.2020) (Dieser Beitrag von Prof. Dr. Ute Stoltenberg erschien erstmals in: Parodi, Oliver/Banse, Gerhard/Schaffer, Axel (Hrsg.): Wechselspiele: Kultur und Nachhaltigkeit (293-311). Berlin 2010)
- Wagner, Ernst: Kunst, Nachhaltigkeit und Bildung. In: Braun-Wanke, Karola/Wagner, Ernst (Hrsg.): Über die Kunst, den Wandel zu gestalten. Kultur · Nachhaltigkeit · Bildung; Münster 2020, S. 180-212.
- Weiß, Ralf: Kulturalisierung und Nachhaltigkeit. Zur Neueinbettung einer Kultur des Allgemeinen nach pandemischen Krisenerfahrungen, KuPoGe, April 2020 <https://kupoge.de/wp-content/uploads/2020/05/Essay-Ralf-Wei%C3%9F.pdf> (letzter Zugriff am 16.11.2020).
- Wolf, Gertrud: Konstruktivistische Umweltbildung. Ein postmoderner Entwurf im Kontext der Bildung für nachhaltige Entwicklung; Bielefeld 2005.
- Zacharias, Wolfgang (2002): Sinnes- und Wahrnehmungsbildung. Ein kulturell-ästhetisches Programm zur Ökologie von Lernen und Erfahrung. In: Hildegard Kurt, Bernd Wagner (Hrsg.): Kultur-Kunst-Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Kultur für das Leitbild Nachhaltige Entwicklung; Bonn/Essen 2002: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext, S. 93-106.