



**spielbein**

MUSEUMSPÄDAGOGIK AKTUELL · NO. 103 · DEZEMBER 2015

**standbein**

**KUNSTvermittlung – KunstVERMITTLUNG**

## thema

|   |    |
|---|----|
| <b>Julian Heynen</b> , Bildungsfreie Zone, bitte!   | 4  |
| <b>Lisa Spanier</b> , Drei Thesen zur Gegenwart und Zukunft der Kunstvermittlung im Museum      | 6  |
| <b>Angeli Janhsen</b> , Mit Fragen sehen  | 8  |
| <b>Ronan Brindley</b> , Engaging with Communities at Manchester Art Gallery                     | 9  |
| <b>Kunibert Behring</b> , Museumsbesuch und Kunstunterricht                                     | 10 |
| <b>Anne-Marie Émond</b> , Museum Education: Favouring a Dialogue with Visitors                  | 12 |
| <b>Christian Heiling</b> , Was macht der da? Ein Psychoanalytiker im Museum                     | 14 |
| <b>Sabina Leßmann</b> , Wertschätzung, Besonderheit und Leidenschaft                            | 16 |
| <b>Eva Sturm</b> , Stinkendes Bild  | 17 |
| <b>Michael Cassin</b> , Sharing „Secrets“: Intrigue as an Engagement Strategy                   | 18 |
| <b>Leonie Baumann</b> , KünstlerInnen und Museen – ein produktives Gespann                      | 20 |
| <b>Elke Kollar</b> , Kulturgeschichte als Bezugspunkt einer interdisziplinären Kunstvermittlung | 22 |
| <b>Marie Lorbeer</b> , Kunstvermittlung ohne Originale – Darf das sein?                         | 24 |
| <b>Claudia Ohmert</b> , Labor im Museum   | 26 |
| <b>Andrea Weitzfield-Fairchild</b> , How can Cognitive Dissonance help the Museum Educator?     | 28 |
| <b>Sandra Kavazis</b> , Erfahrungen aus dem Projekt „Was siehst DU?“ in der Kunsthalle Bremen   | 29 |
| <b>Ana Cutler</b> , The Next Ten Years?   | 30 |

## projekte

|   |    |
|---|----|
| <b>Kathrin Steinhausen</b> , Ein Modellprojekt für das Zusammenspiel von Ausstellungs- und Bildungsarbeit | 33 |
| <b>Stefanie Wiens</b> , „Muss man Kunst verstehen?“   | 37 |
| <b>Simon Hamper</b> , Körperlichkeit bei der Museumsführung   | 39 |

## museobilbox

|   |    |
|---|----|
| <b>Heike Herber-Fries</b> , Gut unterwegs zur Halbzeit: Bildungsbündnisse der MuseobilBOX | 42 |
|---|----|

## forschung

|  |    |
|--|----|
| <b>Inga Specht</b> , Ausstellungsbegleitende Vermittlungsangebote für Erwachsene | 45 |
|--|----|

## rubriken

|                           |    |
|---------------------------|----|
| editorial                 | 2  |
| impresum                  | 2  |
| publikationen             | 50 |
| treffen – tipps – termine | 52 |
| neues vom verband         | 55 |