



**spielbein**  
MUSEUMSPÄDAGOGIK AKTUELL · NO. 103 · DEZEMBER 2015

**standbein**

**KUNSTvermittlung – KunstVERMITTLUNG**

## thema

<b>Julian Heynen</b> , Bildungsfreie Zone, bitte!	4
<b>Lisa Spanier</b> , Drei Thesen zur Gegenwart und Zukunft der Kunstvermittlung im Museum	6
<b>Angeli Janhsen</b> , Mit Fragen sehen	8
<b>Ronan Brindley</b> , Engaging with Communities at Manchester Art Gallery	9
<b>Kunibert Behring</b> , Museumsbesuch und Kunstunterricht	10
<b>Anne-Marie Émond</b> , Museum Education: Favouring a Dialogue with Visitors	12
<b>Christian Heiling</b> , Was macht der da? Ein Psychoanalytiker im Museum	14
<b>Sabina Leßmann</b> , Wertschätzung, Besonderheit und Leidenschaft	16
<b>Eva Sturm</b> , Stinkendes Bild	17
<b>Michael Cassin</b> , Sharing „Secrets“: Intrigue as an Engagement Strategy	18
<b>Leonie Baumann</b> , KünstlerInnen und Museen – ein produktives Gespann	20
<b>Elke Kollar</b> , Kulturgeschichte als Bezugspunkt einer interdisziplinären Kunstvermittlung	22
<b>Marie Lorbeer</b> , Kunstvermittlung ohne Originale – Darf das sein?	24
<b>Claudia Ohmert</b> , Labor im Museum	26
<b>Andrea Weitzfield-Fairchild</b> , How can Cognitive Dissonance help the Museum Educator?	28
<b>Sandra Kavazis</b> , Erfahrungen aus dem Projekt „Was siehst DU?“ in der Kunsthalle Bremen	29
<b>Ana Cutler</b> , The Next Ten Years?	30

## projekte

<b>Kathrin Steinhausen</b> , Ein Modellprojekt für das Zusammenspiel von Ausstellungs- und Bildungsarbeit	33
<b>Stefanie Wiens</b> , „Muss man Kunst verstehen?“	37
<b>Simon Hamper</b> , Körperlichkeit bei der Museumsführung	39

## museobilbox

<b>Heike Herber-Fries</b> , Gut unterwegs zur Halbzeit: Bildungsbündnisse der MuseobilBOX	42
---	----

## forschung

<b>Inga Specht</b> , Ausstellungsbegleitende Vermittlungsangebote für Erwachsene	45
--	----

## rubriken

editorial	2
impresum	2
publikationen	50
treffen – tipps – termine	52
neues vom verband	55