



**spielleben**  
MUSEUMSPÄDAGOGIK AKTUELL · NO. 99 · AUGUST 2014  
**standbein**

**Philosophieren mit Kindern**

Sein oder Nicht-Sein? Was ist der Sinn des Lebens? Das sind die großen Themen der Menschheit. Die Frage nach dem Sinn des Lebens beinhaltet diejenige nach der Bestimmung des Menschen. In der Philosophie, der „Liebe zur Weisheit“, wird versucht, die Welt und die menschliche Existenz zu deuten und zu verstehen. Deshalb sind in der Philosophie alle Fragen erlaubt. Ohne Fragen funktioniert kein philosophisches Denken und: Das Fragen beinhaltet auch mehr oder weniger ein Staunen. Staunen, Fragen, Denken sind Phänomene, die uns auch im Museum begegnen und mit denen sich die MuseumsvermittlerInnen konfrontiert sehen und umgehen. Eine Führung mit monologisierendem Charakter gilt als „Einbahnstraßen- Pädagogik“ und überholt. In der Museumspädagogik findet schon längst das Format der „dialogischen Führung“ als didaktisches Prinzip Anwendung, bei dem die Erfahrungen und Interessen der BesucherInnen miteinbezogen werden und der/die MuseumsvermittlerIn als „wissende/r ModeratorIn“ fungiert. Was liegt also näher, als kunst- oder kulturhistorische Objekte im Museum als Ausgangspunkt für philosophische Prozesse zu nutzen und damit zum Denken und Nachfragen anzuregen? Oder andersherum gefragt: Was liegt näher, als Methoden der Philosophie anzuwenden, um sich mit kunst- oder kulturhistorischen Objekte auseinanderzusetzen?

Aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten die AutorInnen dieser Ausgabe von *Standbein Spielbein*, was Philosophieren im Museum bedeuten kann.

Die ersten Beiträge führen uns theoretisch in die Welt des Philosophierens im Museum ein: Im Fokus des Beitrages von Thomas Ebers steht das Museum als Ort mit mehreren Funktionsebenen. Vor diesem Hintergrund stellt er theoretische Überlegungen über das Museum als Denkort auf. Svantje Guinebert erläutert, was Philosophieren heißt und welche Rolle Kunstwerke in einem philosophischen Prozess spielen können.

Kinder sind eine beliebte Zielgruppe, mit der im Museum philosophiert wird. Während Marie Gombert-Rumpf methodische Überschneidungen in der Museumsvermittlung und Kinderphilosophie aufdeckt, beschreiben Ed Weijers, Kristina Calvert und Hans-Joachim Müller, welche Herausforderungen und Möglichkeiten darin liegen, mit Kindern im und über das Museum zu philosophieren.

Yvette Desevye und Tobias Weilandt stellen uns zum Abschluss zwei Ausstellungen zum Thema Philosophie vor: Mit welchen künstlerischen Mitteln lassen sich philosophische Ideen präsentieren und wie regt man das Museumspublikum an, selbst philosophisch aktiv zu werden?

Die theoretischen Überlegungen und Hinweise aus der Praxis belegen eindrücklich, dass Philosophie und Museum zusammenpassen und voneinander profitieren können und dass das philosophische Gespräch im Museum ein Format ist, das zwar bislang noch wenig angeboten wird, aber zukünftig vermehrt in der museumspädagogischen Vermittlungsarbeit wiederzufinden sein sollte.

Silke Straatman, Birte Stüve  
(Redaktion Schwerpunktthema)

Die Dezember-Ausgabe von *Standbein Spielbein* hat als Schwerpunkt das Thema „**Inklusion**“.

Redaktionsschluss ist der 15. Oktober 2014.  
Redaktion Schwerpunktthema:  
Monika Demler  
monika.demler@gmx.de

## Impressum

Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell  
Nr. 99, August 2014  
Herausgeber: Bundesverband Museumspädagogik e.V.  
www.museumspaedagogik.org/standbein/standbein.php4  
Chefredaktion:  
Romy Steinmeier  
Eidelstedter Weg 63a  
D-20255 Hamburg  
fon + fax: +49 (0) 40-491 69 59  
E-mail: romy.steinmeier@gmx.de  
Themenredaktion: Silke Straatman, Birte Stüve  
Redakteur Forschung: Tobias Nettke  
Titelfoto:  
Philosophieren mit Kindern im Rahmen der Fotoausstellung  
„Kijk mam“ in Schunk (Heerlen, Niederlande)  
© Dominique Panhuysen  
Layout und Satz:  
typografik, Michael Schulz, Hamburg  
E-mail: ms.typografik@gmx.de  
Druck:  
Druckerei der JVA Fuhlsbüttel, Hamburg  
Anzeigen:  
Preise nach Anzeigenpreisliste 1/14,  
Redaktionsschluss für Anzeigen nach Absprache  
Erscheinungsweise und Bezug:  
Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell  
erscheint 3x jährlich (Jahresabo EUR 22,-,  
Einzelheft EUR 8,-)  
Für Mitglieder des Bundesverbandes Museumspädagogik e.V.  
ist der Bezug der Zeitschrift im Mitgliedsbeitrag enthalten.  
Bankverbindung:  
IBAN: DE90 200 100 200 003 280 205  
Copyright bei den Herausgebern.  
Die Artikel geben nicht notwendigerweise die Meinung  
der Herausgeber und der Redaktion wieder.  
ISSN 0936-6644  
Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell Nr. 100  
erscheint im Dezember 2014.  
Redaktionsschluss ist der 15. Oktober 2014.  
Wir freuen uns über LeserInnenbriefe und Manuskripte,  
behalten uns allerdings Abdruck, Kürzungen und Änderungen  
vor.

## thema

<b>Thomas Ebers</b> , Museen als Denkmale	4
<b>Svantje Guinebert</b> , Philosophieren im Museum: Die Kunst denken	8
<b>Ed Weijers</b> , Philosophising about philosophising with children about art	12
<b>Marie Gombert-Rumpf</b> , Nur Mut – philosophiert mit Kindern, philosophiert im Museum!	15
<b>Kristina Calvert</b> , Respekt vor den Gedanken der Kinder	19
<b>Hans-Joachim Müller</b> , Im Museum wohnt das Besondere und Schöne	23
<b>Yvette Deseyve</b> , „Denkinseln“ verbinden. Ein Museumsprojekt zum Thema Philosophie	28
<b>Tobias Weilandt</b> , Transformationen philosophischer Literatur	31

## museobilbox

<b>Gesine Reimold</b> , MuseobilBOX – Eure Stadt und der Bergbau am Rammelsberg	35
--	----

## forschung

<b>Stefanie Wiens/Tobias Nettke</b> , Wie kann Inklusion im Museum gelingen? Eine Fallstudie	38
---	----

## projekte

<b>N. Elkind/J. Markowski/C. Schrübbers</b> , Grüne und warme Pferde konnte ich sehen	42
<b>Julia Hagenberg</b> , Die „Klee Kinder“ in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	46
<b>Ann Luise Kynast</b> , Von Kronleuchtern, Filzpantoffeln und tödlichen Ereignissen. Hörbilder im Stadtschloss Weimar	49
<b>Marion Dittmann/Stephanie Kluge</b> , Tummelplatz im Bergbaumuseum Oelsnitz/Erzgebirge	52

## rubriken

editorial	2
impresum	2
publikationen	55
rezension	56
treffen – tipps – termine	57
neues vom verband	61