



MUSEUMSPÄDAGOGIK AKTUELL • NO. 100 • DEZEMBER 2014

# Spielebein standbein

Inklusion

## thema

<b>A. Hoffmann/S. Mergen/B. Tellmann</b> , Inklusive Bildung im Museum: Noch immer eine Herausforderung?	4
<b>Klemens Kruse</b> , Inklusion und wie sie ins Museum kommt	6
<b>Hildegard Ameln-Haffke</b> , Museumspädagogik inklusiv – Eine Herausforderung?	10
<b>Folker Metzger</b> , Voraussetzungen für Inklusion und Zugänglichkeit im Museum	13
<b>Bettina Scheeder</b> , „Das inklusive Museum – Barrierefrei und demografiefest“	17
<b>Marcus Weisen</b> , Sense of touch or sight: inclusive or exclusive?	20
<b>Uschi Baetz/Peter Gauchel</b> , Kunst und Kultur für Menschen mit Demenz	23
<b>Caroline Buffet</b> , Kunstprojekt INSPIRATION	26
<b>Anja Dworski</b> , Leichte Sprache für Einsteiger	28
<b>Wilma Otte</b> , Vom Stuckmodell zum Audioguide	30
<b>Siegfried Saerberg/Birgit Tellmann</b> , Architektur Begreifen	32
<b>Hinweise und Empfehlungen von VertreterInnen der Betroffenenverbände</b>	35
<b>Praxisbeispiele in den Häusern</b>	38
<b>Monika Demler</b> , Im Blitzlicht: Inklusive Projekte der Bonner Museumslandschaft	43
<b>Satomi Okazaki</b> , Das Kinder-Atelier im Yokohama Museum of Art	45

## museobilbox

<b>Cristina Allemann-Ghionda</b> , Institutionelle Kompetenzen für gerechtere Bildungschancen	47
--	----

## forschung

<b>Jessica Mack-Andrick/Melanie Kerner</b> , „... fast wie Meditation“	50
--	----

## projekte

<b>Monika Nordhausen/Ulrike Becker</b> , fühl-bar – Kunst zum Anfassen	55
<b>Stefan Ebenfeld</b> , Der Kinderbeirat des DB Museums	58
<b>L. Gulka-Höll/Th. Must/B. Strobel</b> , Bergkamen macht sich fit für den außerschulischen Unterricht	62

## rubriken

editorial	2
impressum	2
publikationen	65
rezension	66
treffen – tipps – termine	68
und außerdem	71
neues vom verband	74