



spielbein
MUSEUMSPÄDAGOGIK AKTUELL · NO. 96 · AUGUST 2013

standbein

**Anleitung zum Selbstentdecken –
didaktische Materialien im Museum**

Im Fokus dieses Themenheftes „Anleitung zum Selbstentdecken“ steht ein zentrales Aufgabenfeld der Museumspädagogik. Die meisten Museen bieten didaktische Materialien an, die Besucher auch ohne personale Betreuung durch Ausstellungen begleiten. Museumsrucksäcke, Familientaschen, Mitmach-Hefte und Arbeitsblätter sind trotz digitaler Revolution und flächendeckender Ausstattung der Besucher mit mobilen elektronischen Geräten weiterhin in vielen Museen im Einsatz und bei Schulklassen und Familien sehr populär. Didaktische Materialien fordern anhand von Impulsfragen und handlungsorientierten Aufgaben zum forschenden Lernen und gezielten Entdecken von Themen und Objekten auf. Diese spezielle Form der Kommunikation des Museums mit seinen Besuchern erfordert jedoch sprachliche Sensibilität, soll inhaltliche Orientierung geben und dabei die Besucher aktivieren – und all dies, ohne dass ein direktes Gespräch stattfinden kann. Wie können gute Materialien solch hohen Qualitätsanforderungen genügen? Nach welchen konzeptionellen Kriterien werden sie zielgruppenorientiert entwickelt, wie besucherfreundlich gestaltet, welchen Qualitätsstandards sollen sie genügen? Für die museumspädagogische Praxis finden sich nur wenig Antworten oder gar Richtlinien in der Fachliteratur.

Daher steckt Simone Mergen in ihrem einleitenden Beitrag zunächst das Feld mit Überlegungen zur Konzeption und Produktion didaktischer Materialien in der musealen Bildungsarbeit ab. Ruben Smit und Andreas Weinhold skizzieren im Folgenden die theoretischen Voraussetzungen für gelungene Lernangebote aus der Sicht der in Großbritannien entwickelten *Generic Learning Outcomes* sowie der Kompetenzorientierung. Beide Modelle folgen einem neueren Lernbegriff, der über bloßen Wissenserwerb hinausgeht und affektive und physische Erfahrungshorizonte berücksichtigt. Arja van Veldhuizen gewährt sodann einen erfahrungsgesättigten Einblick in die Werkstattkiste der Museumspädagogen aus niederländischen Museen. Ihr Plädoyer für die qualitätvolle Konzeption und Gestaltung ist so einleuchtend wie ihre Tipps hinsichtlich der Gelingensfaktoren wertvoll erscheinen. Neue Impulse und Ideen aus und für die museale Praxis bieten die nachfolgenden Beiträge aus verschiedenen Museumssparten in Deutschland.

Schließlich möchte ich Sie noch auf ein besonderes „didaktisches Material“ des Bundesverbandes Museumspädagogik hinweisen: Die „MuseobilBOX – Museum zum Selbermachen“ wird in den nächsten fünf Jahren vom Bund mit 10 Millionen Euro gefördert, um Kindern und Jugendlichen mehr Teilhabe und Bildungschancen zu ermöglichen. Vom 1. September bis 15. Oktober können sich Museen deutschlandweit wieder für eine Förderung unter www.buendnisse-fuer-bildung.de bewerben und zeigen, dass es sich lohnt, entdeckendes Lernen zu fördern und dazu beitragen, dass eine Begegnung mit Kultur für Kinder, Jugendliche und Erwachsene interessant und positiv verläuft. Entdecken Sie selbst!

Heike Herber-Fries (Redaktion Schwerpunktthema)

Die Dezember-Ausgabe von **Standbein Spielbein** hat als Schwerpunkt das Thema „**Frühkindliche Erziehung**“. Redaktionsschluss ist der 15. Oktober 2013.

Redaktion Schwerpunktthema:
Mila Ruempler-Wenk (mila@ruempler.eu)
Karin Schad (a.k.schad@t-online.de)

Die April-Ausgabe 2014 von **Standbein Spielbein** hat als Schwerpunkt das Thema „**Jugend im Museum**“. Redaktionsschluss ist der 15. Februar 2014.

Redaktion Schwerpunktthema:
Beatrix Commandeur (beatrix.commandeur@netcologne.de)

Impressum

Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell
Nr. 96, August 2013
Herausgeber: Bundesverband Museumspädagogik e.V.
www.museumspaedagogik.org/standbein/standbein.php4

Chefredaktion:
Romy Steinmeier
Eidelstedter Weg 63a
D-20255 Hamburg
fon + fax: +49 (0) 40-491 69 59
E-mail: romy.steinmeier@gmx.de

Themenredaktion:
Heike Herber-Fries
Layout und Satz:
typografik, Michael Schulz, Hamburg
E-mail: ms.typografik@gmx.de

Druck:
Druckerei der JVA Fuhrsbüttel, Hamburg

Anzeigen:
Preise nach Anzeigenpreislite 1/13.
Redaktionsschluss für Anzeigen nach Absprache

Erscheinungsweise und Bezug:
Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell
erscheint 3x jährlich (Jahresabo EUR 22,-,
Einzelheft EUR 8,-)

Für Mitglieder des Bundesverbandes Museumspädagogik e.V.
ist der Bezug der Zeitschrift im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Bankverbindung:
Postbank Hamburg
BLZ 200 100 20, Kto.Nr. 3 280 205

Copyright bei den Herausgebern.
Die Artikel geben nicht notwendigerweise die Meinung
der Herausgeber und der Redaktion wieder.

ISSN 0936-6644
Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell Nr. 97
erscheint im Dezember 2013.
Redaktionsschluss ist der 15. Oktober 2013.

Wir freuen uns über LeserInnenbriefe und Manuskripte,
behalten uns allerdings Abdruck, Kürzungen und Änderungen
vor.

thema

Simone Mergen , Überlegungen zur Konzeption und Produktion didaktischer Materialien	4
Jan Sas/Ruben Smit , Piloting Generic Learning Outcomes in the Netherlands: A Study	9
Andreas Weinhold , Geschichte wird gemacht! Grundlagen eines kompetenzorientierten Geschichtsunterrichts	13
Arja van Veldhuizen , Ziele und Werkzeuge – Einblick in die Werkstattkiste der MuseumspädagogInnen	18
Elke Kollar , Kultur vermitteln – Kultur verstehen. Didaktische Materialien der Klassik Stiftung Weimar	24
Katrin Winter/Gundula Klein , „Erlebnissallye“ und „Spurensuche“. Pilotprojekte auf dem Weg zu neuen Vermittlungsmaterialien	28
Birgit van de Water , Kisten, Koffer und ein Detektivspiel. Themenkoffer im Museum Kunstpallast Düsseldorf	32
Rita Böller , Auf Weltreise mit dem Entdeckerrucksack im Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt	35
Julia Hagenberg , Ausstellungstagebücher für Kinder in der Kunstsammlung NRW	38
Nicole Scheda , Das Entdeckerbuch. Spiele und Anregungen für Familien	41
Heike Kropff , F wie Folkwang, Farbe und Familie	44
Birgit Ludwig-Weber , Didaktische Materialien im Museum Schloss Homburg	46

projekte

Klaus Huth/Elfriede Rein , Wie kann eine langfristige Kooperation zwischen Schule und Museum gelingen?	49
Vera Bedin , MysteriX. Rätselhafte Funde aus Südtirol im Südtiroler Archäologiemuseum	54

rubriken

editorial	2
impressum	2
publikationen	57
treffen – tipps – termine	59
neues vom verband	63