



Technik für alle: Vermittlungsarbeit  
in Technikmuseen

**Handbein**  
MUSEUMSPÄDAGOGIK AKTUELL NO. 95 APRIL 2013  
**Handbein**

Dies ist das erste Themenheft von **Standbein Spielbein** zu Technikmuseen. Ziel des Heftes ist es, die Bandbreite der Technikmuseen sowie exemplarisch ihre Vermittlungsarbeit – auch im Hinblick auf aktuelle Herausforderungen – darzustellen.

Hartwig Lüdtke gibt im Leitartikel eine Bestandsaufnahme und zeigt aktuelle Entwicklungen auf. Somit ist das Feld eröffnet und es folgt zunächst ein Beitrag von Rita Müller aus dem Sächsischen Industriemuseum in Chemnitz, bei dem die Vorführungen historischer Maschinen und der Mangel an Nachwuchskräften in diesem Bereich im Mittelpunkt stehen. Dann folgt ein Beitrag aus dem Deutschen Museum in München, in dem Annette Noschka-Roos und Traudel Weber auf die Angebote eingehen, die im Rahmen der MINT-Fächer (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaft und Technik) eine zunehmende Rolle in technischen Museen spielen. Iris Kühnberger aus dem Deutschen Technikmuseum in Berlin gibt Einblicke in die Besucherforschung und wirft einen Blick in das zukünftige Angebot des Museums. Mit dem Beitrag von Kerstin Haller aus dem Universum Bremen, der in die Technikvermittlung im Science Center einführt, wird ein Ansatz vorgestellt, der für Technikmuseen zunehmend von Bedeutung ist. Dies zeigt Antje Kaysers, wenn sie die Integration von Science Center-Elementen im TECHNOSEUM in Mannheim beschreibt. Karin Ruhmüller aus dem Museum Tuch + Technik in Neumünster stellt mit Bezug zum Museum ein Planspiel von und für Schulklassen vor, das regionale und globale Zusammenhänge in der Textilwirtschaft thematisiert. Michael Gyldendal aus dem Danish Museum of Science and Technology in Kopenhagen reflektiert seine museumspädagogische Arbeit auch im Hinblick auf neue Medien, und Sabine Kramer von der DASA Arbeitswelt Ausstellung in Dortmund setzt abschließend den Ansatz der Szenographie in Zusammenhang mit ihrer Vermittlungsarbeit.

Im letzten Heft ist von dem Deutsch-Japanischen Austausch berichtet worden, in dessen Rahmen sieben japanische Kolleginnen und Kollegen deutsche Museen besucht haben. Unter ihnen war Maki Fujii, die in dieser Ausgabe das Toyota Automobil Museum und die pädagogische Arbeit vorstellt.

Zwei Projekte runden die Beiträge zum Thema Technikmuseen ab: Holger Seifert berichtet vom Erlebnisland Mathematik, das von der Technischen Universität und den Technischen Sammlungen Dresden eingerichtet worden ist, und zuletzt stellen Marion Dittmann und Sandra Böttcher ein Geocaching-Projekt im Bergbaumuseum Oelsnitz im Erzgebirge vor.

Dieses Heft soll eine Einführung in die Vermittlungsarbeit der Technikmuseen für Mitarbeitende in nicht technisch ausgerichteten Museen ebenso bieten wie es Mitarbeitenden in Technikmuseen einen aktuellen Blick auf die Arbeit von Kolleginnen und Kollegen desselben Faches bieten soll. In diesem Sinne gilt ein Dank an die Autorinnen und Autoren, die diesen Überblick mit ermöglicht haben.

Der Leserschaft ist eine spannende und anregende Lektüre zu wünschen!

Antje Kaysers (Redaktion Schwerpunktthema)

Die August-Ausgabe von **Standbein Spielbein** hat als Schwerpunkt das Thema „Anleitung zum Selbstentdecken. Zur Konzeption und Produktion didaktischer Materialien im Museum“. Redaktionsschluss ist der 15. Juni 2013.

Redaktion Schwerpunktthema:  
Heike Herber-Fries (Landesverband Museumspädagogik NRW)  
lvmp\_news@museumspaedagogik.org oder:  
herber-fries@gmx.de

## Impressum

Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell  
Nr. 95, April 2013  
Herausgeber: Bundesverband Museumspädagogik e.V.  
www.museumspaedagogik.org/standbein/standbein.php  
Chefredaktion:  
Romy Steinmeier  
Eidelstedter Weg 63a  
D-20255 Hamburg  
fon + fax: +49 (0) 40-491 69 59  
E-mail: romy.steinmeier@gmx.de  
Themenredaktion:  
Antje Kaysers  
Verantwortlicher Redakteur „Forschung“:  
Tobias Nettek  
Layout und Satz:  
typografik, Michael Schulz, Hamburg  
E-mail: ms.typografik@gmx.de  
Druck:  
Druckerei der JVA Fuhsbüttel, Hamburg  
Anzeigen:  
Preise nach Anzeigenpreisliste 1/13.  
Redaktionsschluss für Anzeigen nach Absprache  
Erscheinungsweise und Bezug:  
Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell  
erscheint 3x jährlich (Jahresabo EUR 22,-,  
Einzelheft EUR 8,-)  
Für Mitglieder des Bundesverbandes Museumspädagogik e.V.  
ist der Bezug der Zeitschrift im Mitgliedsbeitrag enthalten.  
Bankverbindung:  
Postbank Hamburg  
BLZ 200 100 20, Kto.Nr. 3 280 205  
Copyright bei den Herausgebern.  
Die Artikel geben nicht notwendigerweise die Meinung  
der Herausgeber und der Redaktion wieder.  
ISSN 0936-6644  
Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell Nr. 96  
erscheint im August 2013.  
Redaktionsschluss ist der 15. Juni 2013.  
Wir freuen uns über LeserInnenbriefe und Manuskripte,  
behalten uns allerdings Abdruck, Kürzungen und Änderungen  
vor.

## thema

<b>Hartwig Lüdtke</b> , Technikmuseen – Bestandsaufnahme und aktuelle Entwicklungen	4
<b>Rita Müller</b> , Das Sächsische Industriemuseum	8
<b>Annette Noschka-Roos/Traudel Weber</b> , MINT-Angebote im Deutschen Museum	11
<b>Iris Kühnberger</b> , Nicht alles für alle, aber für jeden etwas: Die Zukunft des Deutschen Technikmuseums Berlin	15
<b>Kerstin Haller</b> , Technikvermittlung im Science Center am Beispiel des Universum Bremen	20
<b>Antje Kaysers</b> , Fit für die Zukunft: Die Integration von Science Center-Elementen im TECHNOSEUM	23
<b>Karin Ruhmüller/Katharina I. Krüger</b> , Regional – Global: Ein Ansatz für die Vermittlungsarbeit im Museum Tuch + Technik	27
<b>Michael Gyldendal</b> , Ideas about Museum Education at the Danish Museum of Science and Technology	31
<b>Sabine Kramer</b> , DASA Arbeitswelt Ausstellung. Szenographie und Vermittlung	35
<b>Maki Fujii</b> , The Toyota Automobile Museum in Nagakute City and its Educational Programs	39

## projekte in technikmuseen

<b>Holger Seifert</b> , Das Erlebnisland Mathematik	42
<b>Marion Dittmann/Sandra Böttcher</b> , Geocaching im Bergbaumuseum Oelsnitz/Erzgebirge	45

## projekte

<b>Regina Selter</b> , Puderquaste, Maggiflasche und Plakatabrisse – Kunst und Alltag im Museum	49
<b>Sarah Hoke</b> , Am Puls der Zeit im Badischen Landesmuseum	52

## forschung

<b>Markus Walz</b> , Museumspädagogik als Thema von Hochschulschriften: sieben Jahre Arnold-Vogt-Preis	54
<b>Antje Lielich-Wolf</b> , Erkenntnisgewinn aus dialogischen Führungen	56

## rubriken

editorial	2
impressum	2
publikationen	61
treffen – tipps – termine	62
neues vom verband	66