



MUSEUMSPÄDAGOGIK AKTUELL · NO. 92 · APRIL 2012

# Handbein Standbein

Vielfalt

## projekte

<b>Simone Doll-Gerstendörfer/Karoline Hock</b> , KunstKiste. Kreatives Kunsterleben für benachteiligte Kinder und Jugendliche	4
<b>Angelika Wodzicki</b> , Ein Tandem für Thüringen	10
<b>Sarah Hoke</b> , Ohren auf! Ein Kooperationsprojekt zur medialen Geschichtsvermittlung	13
<b>Mirka Mainzer</b> , Wie viel Museumspädagogik steckt in Web 2.0?	16
<b>Claire Kéruzec</b> , Bilder lesen lernen. Workshop in der Dokumentation Obersalzberg	20
<b>Silvia Gebel</b> , Von Kulturforschern, Stadtentdeckern und Ausstellungsmachern	23
<b>Alina Laura Tiews</b> , Theater im Museum	26
<b>Anne Kraft</b> , Ein Hof für Jung und Alt!	30
<b>Maren Donix/Antje Petrasch</b> , Lernort Albertinum – wie wird ein Museum zum erfolgreichen (außer-)schulischen Lernort?	33
<b>Jenny Linke/Börje Nolte</b> , Industriegeschichte und Erinnerungen	36
<b>Claudia Schmidt/Ramona Nietzold</b> , Inklusion für Menschen mit Behinderungen. Ein Langzeitprojekt der SKD	40
<b>Marion Koch</b> , Kunst im interreligiösen Dialog	43

## forschung

<b>Sandra Dannemann</b> , Aktivblätter auf dem Prüfstand	46
--	----

## rubriken

editorial	2
impresum	2
publikationen	51
rezension	53
treffen – tipps – termine	56
und außerdem	59
neues vom verband	61
register 2011	70