

Museums
Museumspädagogen
Vermittlungsarbeit
Berücksichtigung
Museumsleitern
Methoden
wissenschaftlichen

Zukunft
Besucher
Spektrum
Fähigkeiten
Partizipation
kultuhistorischen
werden
ganz
von
Werkzeuge
sehen

Kompetenzen
Professionalisierung
Aufgaben
neue
Ausstellungsplanungen
Voraussetzungen
Grundlage
Mitarbeiter
besonder
Zielgruppen
Erinnerung
gemeint
gute
Besuchern
vermitteln

MUSEEN
Frage
Führungen
individuelle Ort
halten
Interdisziplinarität
neuen
Situation
klarer
sprechen
Konzepte
verstehen
zunehmend
Referenzen
verstärkt
heute
nahe
Spagat
Arbeit
Erfahrungen
verschiedenen
unterschiedliche
grundlegende
Qualitätskriterien
Museumsdirektors
Bildungs
persönliche
Aufmerksamkeit

Frage
Museum
etabliert
Ausweitung
Beruf
Kenntnisse
unterschiedliche
Fähigkeit
authentische
Kontakt
Qualifikationen
wissenschaftliche
Bildung
generell
tragen
Gegenwart
Jahre
gegenüber
bedenken
Kritikfähigkeit
museumpädagogischen
damals
fast
hilft
Gegenstände
idealen
mithringen
bezeichnet
Kommunikation
gegenüber
bedenken
Gegenwart
Jahre
generell
tragen

standbein
MUSEUMSPÄDAGOGIK AKTUELL · NO. 91 · DEZEMBER 2011

thema

Michael Fehr , Was wäre gewesen, wenn...? Für ein kommunikatives Museum	4
Gabriele Uelsberg , Ein Museum für alle?	8
Gisela Weiß , Was Museumspädagogen können müssen	11
Tobias Nettke , Weniger Museumspädagogik und mehr Vermittlung im Museum?	16
Annette Noschka-Roos , Vier Fragen zur Zukunft der Museumspädagogik	20
Carola Marx , Mehr Theorie! Überlegungen zur Praxis von Bildung und Vermittlung in Museen	22
Heike Kropff , Als Kuratorin für Bildung und Vermittlung im Museum Folkwang	25
Sabina Leßmann , „Freiwillige Leistung“ – Standards oder bundesweite Kampagnen?	28
Susanne Gesser/Angela Jannelli , Herausforderung Partizipation	31
Martin Gebhardt , A History of the World in 100 Objects – die Zukunft des Ausstellens?	33
Dagmar Wunderlich , Wem gehören eigentlich die Museen?	36

projekte

Lena Heel/Désirée Lempart , Schule macht Museum – Museum macht Schule	39
Maren Heun , Zeitgenössische Kunst für Vorschul- und Grundschul Kinder	43

forschung

D. vom Lehn/C. Heath/J. Hindmarsh/P. Luff , Interaktion an und mit Ausstellungsstücken: videobasierte Analysen in Museen	46
--	----

rubriken

editorial	2
impresum	2
treffen – tipps – termine	52
und außerdem	56
neues vom verband	59