

1000 x Heimat - Windows Internet Explorer

http://www.1000xheimat.de/

13. Deutscher Kinder- und Ju... MESSE ESSEN GmbH 1000 x Heimat

Congress Center messe Essen

1000 x Heimat - Windows Internet Explorer

http://www.1000xheimat.de/index.php?id=11&detail=1731

**Heimat**



**Museumsobjekt:** La Retraite (der Rückzug)  
**Entstehungsdatum:** 1940  
**Künstler/Hersteller:** Hermann Henry Gowa  
**Entstehungs/Fundort:** -  
**Technik/Material:** -  
**Museum:** Museum für Hamburgische Geschichte  
**Ort (Museum):** Hamburg Holstenwall 24  
**Bundesland:** Hamburg

**Kommentar:**

Heimat

Ich bin der Meinung, dass Heimat nicht unbedingt der Wohnort ist, sondern wo wir hingehören. Meine Heimat ist Afghanistan. Heimat ist eigentlich eine Idee für uns. Damit meinen wir Sitten und Bräuche, Religion, Freunde, Verwandte, Musik, d.h. alles, was wir mit anderen Landsleuten gemeinsam haben. Wir denken, dass man nur eine einzige Heimat hat, auch wenn man nicht dort wohnt. Ich z.B. lebe zwar in Deutschland, doch mein Herz schlägt für Afghanistan. Das heißt nicht, dass ich Deutschland nicht als meine Heimat ansehe. Ich bin hier groß geworden habe die Sitten und Bräuche der Deutschen kennen gelernt. Man kann nicht sagen, dass mein Herz nur für Afghanistan schlägt. Deutschland ist eher meine zweite Heimat.

Dieses Bild wurde von Hermann Henry Gowa erstellt. Es zeigt, wie die Juden im zweiten Weltkrieg fliehen mussten, weil sie verfolgt wurden. Ich fühle mich zu diesem Bild besonders hingezogen, da es mich an die Zeit erinnert, in der meine Familie und ich vor dem Bürgerkrieg nach Deutschland geflohen sind. Das Bild verkörpert für mich Leid. Die Menschen im Hintergrund sehen so aus, als ob sie vor etwas Schrecklichem fliehen würden. Auf Grund dieser Tatsachen kann ich mich mit diesem Bild identifizieren. Immer wenn ich dieses Bild ansehe, fallen mir die schrecklichen Momente der Flucht ein. Dieses Bild ist während des zweiten Weltkrieges entstanden. Deshalb besteht eine besondere Verbindung zwischen der Flucht aus meiner Heimat Afghanistan und der Unterdrückung der Juden, dass die Flucht von Millionen von Menschen zur Folge hatte. Die Juden musste ihre Heimat verlassen, ebenso wie ich und meine Familie.

Das Bild: Hermann Henry Gowa (1902 Hamburg - 1990)

Fertig Internet 100%

http://www.1000xheimat.de/index.php?id=11&detail=1731

Start Arbeitsplatz Juni 2008... Vortrag Essen\_Text... Vortrag Essen\_1000... Posteingang - Micros... 1000 x Heimat - Wind... 1000 x Heimat - Wind...

# Museumspädagogik im Internet – Dokumentation, Kommunikation, Marketing

## thema

<b>Bianca Bocatius</b> , Digitale Museumspädagogik	4
<b>Martin Gebhardt</b> , Still one Step ahead – Museumspädagogik im Web in England	8
<b>Hans-Georg Ehlers</b> , „Komm.Museum“ – eine museumspädagogische Online-Datenbank für Niedersachsen und Bremen	12
<b>Kareen Kümpel</b> , Der Museumsdienst Hamburg	14
<b>Sebastian Hartmann</b> , Museum2.0 – das Museum mit seinen „Fans“ in Echtzeit teilen	17
<b>Doris Hefner/Anke von Heyl</b> , Kontakte knüpfen im Netz – die Gruppe „Museumspädagogik“ bei XING	21
<b>Karsten Büttner</b> , Ein Newsletter für Ihr Museum – was auf Sie zukommt	24
<b>Henning Krieg</b> , Twitter, Facebook & Co.: Social Media rechtlich richtig nutzen	27
<b>Monika Dreykorn</b> , schule@museum. Eine Initiative für langfristige Kooperationen von Schulen und Museen	30
<b>Florian Friedrich/Uwe Rautenberg</b> , Kultur-Landschaft-Digital	33
<b>Yvonne Stecklum/Sophia Gröschke</b> , Weimarpedia – Neue Wege der kulturellen Bildung in Weimar	36
<b>Christine Nowak</b> , KOMM ins Web. Komm ins Museum	39
<b>Andrea Prehn</b> , Eine kurze Übersicht über das Verhältnis deutscher Museen zum Internet	42
<b>Glossar</b>	45

## projekte

<b>Jan Willem Huntebrinker</b> , Dein Stadtbild – Hannover 2010	49
<b>Ariela-Maria Perl</b> , Museum ausprobieren – ein Naturkundemuseum in der Kinderstadt „Halle an Salle“	52

## forschung

<b>Tobias Nettke</b> , Die Führung als Methode der Vermittlung im Museum	55
<b>Tobias Nettke/Inga Harren</b> , Zum Stand der qualitativen Forschung über Führungen	59

## rubriken

editorial	2
impressum	2
ausstellungen	62
treffen – tipps – termine	64
und außerdem	67
neues vom verband	70
interview	73