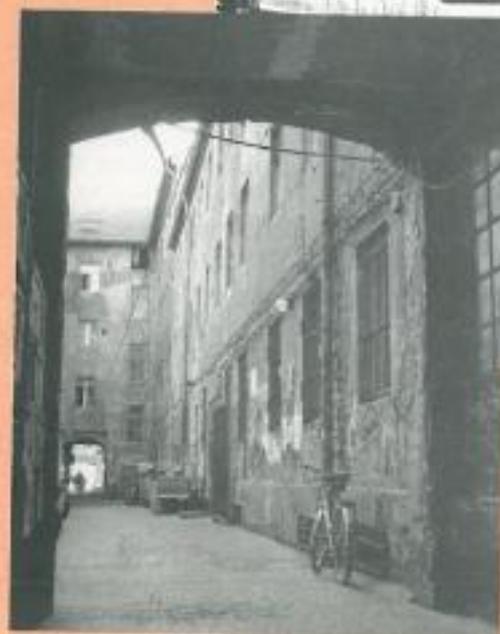


MUSEUMSPÄDAGOGIK AKTUELL · NO. 72 · AUGUST 2005

# spielbein standbein



**Pädagogik  
in Gedenkstätten**

# inhalt

## thema

<b>Angela Genger, Methoden und Formen der Geschichtsarbeit in Gedenkstätten</b>	4
<b>Klaus Dietermann, Arbeit mit Kindern an Geschichtsorten</b>	8
<b>Hildegard Jakobs, ORTUNGEN – Ein historisch-künstlerisches Schulprojekt der Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf</b>	12
<b>Astrid Wolters, Verschiedene Erfahrungen – verschiedene Welten. Begegnung in Düsseldorf</b>	16
<b>Rachel Fabritius, Aus der Geschichte lernen?! Die Gedenkstättenfahrten der Villa ten Hompel</b>	20
<b>Ingmar Reither, Das Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände als authentischer Lernort</b>	26
<b>Mathias Heyl/Karin Redlich/Loretta Walz/Knut Gerwers, Neue Formen jugendgerechter Aneignung der Geschichte</b>	32
<b>Regine Gabriel/Gabriele Knapp/Simone Maaß, Theaterarbeit und Musik in der Gedenkstättenpädagogik</b>	37
<b>Ulrike Schrader, Versteckt am Hackeschen Markt. Das Museum Blindenwerkstatt Otto Weidt</b>	42

## projekte

<b>Birgit Ludwig-Weber, „Siehste!“ – ein Kunstprojekt für blinde, sehbehinderte und offene Menschen</b>	48
<b>Doris Hefner/Michaela Breil, Holzdetektive und andere Schnüffelnasen</b>	52

## rubriken

editorial	2
impresum	2
ausstellungen	54
treffen – tipps – termine	58
und außerdem	62
neues vom verband	64
kurz gefragt	74