

**Lernziel Sprache – leichter lernen
im Museum**

Handwritten
Handwritten
MUSEUMSPÄDAGOGIK AKTUELL · NO. 70 · DEZEMBER 2004

thema

Paul Meyermann , Sprachenlernen mit Kunst?	4
Bianca Biener , Konstruktivistische Lerntheorie und ihre Anwendung im Museum	6
Carola Marx , Kunst als Schlüssel zur Fremdkultur?	10
Rainer E. Wicke , Fremdsprachenunterricht im Museum: Vorbereitung für den Auslandsschuldienst	14
Ulrike von Gemmingen/Wiebke Heuer , Vom Modellprojekt zum Standardangebot – 20 Jahre „Sprache lernen im Museum“ für ausländische TeilnehmerInnen der Münchner Volkshochschule	17
Antje Kaysers , Bienvenue au château! – Grundschüler lernen Französisch im Badischen Landesmuseum Karlsruhe	21
Ira Lenke , „Reden Sie wirklich nur Englisch?“	23
Astrid Soennecken-Link , Alte Bilder – neue Worte. Erweiterung sprachlicher Kompetenz hörgeschädigter Kinder	25
Claudia Schmidt/Grit Lauterbach , „Kunst ist Sprache und Sprache ist Kunst“ – Schüler führen in der Gemäldegalerie Alter Meister in Dresden	28
Adrien Rihs , Sprechen ohne Hemmungen – Konversationskurse für Erwachsene im Museum für Kommunikation Bern	30
Petra Dahlemann , Der Regen Wasser Mann – Kunst und kreatives Schreiben	32

projekte

Annett Reckert , Gladbecker Hasenbraten – über Kochen und Kommunikation in der Kunsthalle Göppingen	35
Eva Maria Vogt , An Stickrahmen und Reißmaschinen	40
Christine Böttcher/Gabri Machini Warnecke , „Begegnungswoche“ – ein Projekt der Geschichtswerkstatt Uelzen und Uelzener Schulen	44

rubriken

editorial	2
impressum	2
ausstellungen	48
treffen – tipps – termine	51
und außerdem	55
neues vom verband	57
kurz gefragt	62