

# Standbein

# Spielbein

Museumspädagogik aktuell | 1 2022

Zukunftsorientierte Bildung  
für nachhaltige Entwicklung im Museum

117



BUNDESVERBAND  
MUSEUMSPÄDAGOGIK e.V.



## THEMA

- 6 **J. Ackermann/ E. Kollar/ C. Rupprecht**, Zukunftsorientiert. Bildung für nachhaltige Entwicklung im Museum
- 9 **Christopher Garthe**, Weshalb Museumspädagogik eine zentrale Rolle in der Transformation des Museumssektors spielt
- 16 **Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss**, Wie werde ich ein funktionierender Schwarm?
- 22 **Christoph Sanders**, Dig deeper, relate wider. Kritisch-transformative Bildung für nachhaltige Entwicklung
- 29 **Henry McGhie**, What future, whose future, which future?
- 33 **Anne-Katrin Holfelder**, Jugendliche für Nachhaltigkeit begeistern
- 38 **Susanne Gesser**, Partizipation als Motor für Veränderungen im Museum
- 45 **Sandra Kobel**, Ein Reallabor zum Thema Nachhaltigkeit & Klimawandel in Salzburg
- 52 **Etienne Denk**, Aktivismus in der Klimakrise – warum ein Museum ein Aktivist sein sollte
- 57 **Georgina Phillips**, BnE als ganzheitlicher Ansatz
- 60 **Elisabeth Feinig**, Nachhaltigkeitsvermittlung – Harmonie von Hirn, Hand und Herz
- 63 **Katja Brandes**, Das Dom Museum Wien an der Schnittstelle zwischen Kunst, Kirche und Gesellschaft
- 65 **Lars Wohlers**, Wasserturm Lüneburg – Verankerung von SDGs in Ausstellung und Leitbild
- 67 **Thomas Schiffer**, Auf dem Weg zu mehr Nachhaltigkeit
- 69 **Andrea Hein**, Nachhaltige Bildung

- 71 **M. Hesse-Zwillus/ D. Fasel/ I. S. Krutsch**,  
SDG im Museumsdienst Köln
- 74 **Julia Daum/ Steffen Otte**, Ein Schuljahr im Museum
- 76 **Anka Dawid-Töns/ Stephan Hahn**, Vom Acker auf den Teller
- 79 **Georg Gräser**, Das Grüne Labor
- 81 **Bart Ooghe**, Integrating sustainable Themes into the Visitor Experience
- 83 **Lena Kittel**, Die BnE im Zentrum einer Ausstellung zur Energiewende
- 85 **Nora Haas**, Das TAKING CARE Projekt
- 87 **Angelika Zinsmaier/ Peter Geißler**, Freiburg und Kolonialismus: Gestern? Heute!
- 89 **Juliane Lippok/ Annette Müller-Spreitz**, Ein Kooperationsprojekt zum Globalen Lernen in Museen Sachsen-Anhalts
- 92 **Nicole Gifhorn**, Perspektivenvielfalt und Gestaltungskompetenz im Kontext von Bildungs- und Vermittlungsarbeit in Museen
- 95 **Wiebke Siemsglüß/ Maria Dechant**, Nachhaltige Bildungsarbeit an der KZ-Gedenkstätte Dachau
- 97 **Ane Kleine-Engel/ Nadja Rentzsch**, ANOHA – die Kinderwelt des Jüdischen Museums Berlin
- 99 **Michael Bradke**, Das MobileMusikMuseum und Nachhaltigkeit
- 102 **Adrian Schwinge**, Flicker, Reparieren, Umnutzen
- 105 **Eva Schwering**, Bildung für nachhaltige Entwicklung im Museum für angewandte Kunst Köln
- 107 **Christian Engelbrecht**, Zukunft entdecken und gestalten

## AUS DER PRAXIS

- 109 **Silke Essinger/ Christina Rajkovic**, Graz liegt am Meer
- 116 **Julia Latzel**, Wer spricht? Wie der Wandel zu einem kinderorientierten Museum initiiert werden kann
- 121 **Birte Abel-Danlowski**, Die Tücken der Kunstvermittlung
- 126 **Ute Pott/ Jan Paul Herzer/ Reimar F. Lacher**, Gleims Bücher

## AUS DER FORSCHUNG

- 131 **Volker Schönert**, Besucher\*innenforschung als integraler Bestandteil moderner Museumsarbeit am Beispiel des Museums für Naturkunde Berlin
- 139 **Rezensionen**

## POSITIONEN

- 145 Positionspapier: Für eine professionelle Vermittlungsarbeit der Museen im digitalen Raum

## Impressum

Herausgeber: Bundesverband  
Museumspädagogik e.V.  
www.museumspaedagogik.org

Geschäftsstelle:  
c/o Museum Schwedenspeicher  
Hans-Georg Ehlers  
Wasser West 39  
D-21682 Stade

Chefredaktion: Romy Steinmeier  
Eidelstedter Weg 63a  
D-20255 Hamburg  
E-Mail: romy.steinmeier@gmx.de  
Redaktioneller Beirat:  
Heike Herber-Fries und  
Dr. Hannelore Kunz-Ott  
Themenredaktion:  
Kirsten Diederichs  
Redaktion Forschung:  
Prof. Dr. Tobias Nettek

Gestaltung:  
typografik, Michael Schulz, Hamburg  
Druck: MOD Offsetdruck GmbH, Dassow

Erscheinungsweise:  
2x jährlich; Jahresabo 22,- €/  
Ausland 24,50 €;  
Einzelheft 11,50 €/ Ausland 12,50 €  
Für Mitglieder des Bundesverbands  
Museumspädagogik e.V. ist der Bezug  
der Zeitschrift im Mitgliedsbeitrag  
enthalten.

ISSN 0936-6644 © BVMP e.V.  
Die Artikel geben nicht  
notwendigerweise die Meinung des  
Herausgebers und der Redaktion wieder.  
Alle veröffentlichten Beiträge sind  
urheberrechtlich geschützt.

Die nächste Ausgabe erscheint  
im November 2022.  
Redaktions- und Anzeigenschluss  
ist der 15. August 2022.

Umschlagfoto:  
Spannungsfeld Zukunft in der  
Ausstellung des Futuriums

Foto: berlin-event-foto.de

