

Studienmöglichkeiten im Bereich Museumspädagogik

Stand: August 2025

Rechtshinweis: Die Angaben in den Übersichten sind von den jeweiligen Anbietern und Veranstaltern übernommen. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit wird keine Gewähr gegeben. Eine Haftung für die mit dieser Seite verlinkten Informationsangebote ist ausgeschlossen. Es besteht kein Rechtsanspruch auf Veröffentlichung.

Die Angebote sind in alphabetischer Reihenfolge nach Ländern und Orten aufgelistet.

Ergänzungen und Fehler:

Falls ein interessantes Angebot fehlt oder ein Link ungültig ist, schicken Sie bitte eine E-Mail an:

info@museumspraedagogik.org

→ Bachelor-Studiengänge

Deutschland, Berlin: Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW)

Museologie

Hochschulgrad: B.A.

Allgemeine Informationen: Der Schwerpunkt des sechssemestrigen Studienganges liegt auf dem Bereich der Dokumentation und des Managements. Neben Museumsdokumentation und -management werden Kenntnisse in Museumskommunikation sowie Museumsinformatik vermittelt. Bildungs- und Vermittlungsarbeit, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Besucherforschung und Besucherservice sind dabei einzelne Veranstaltungen. Auch die Vermittlung von Fremdsprachenkompetenz ist Bestandteil des Studiums. Praxisnähe wird durch Aktiv- und Praxisphasen sowie ein Praktikum erreicht.

<https://museologie.htw-berlin.de/>

Deutschland, Bremen: Universität Bremen

Kunst – Medien – Ästhetische Bildung

Hochschulgrad: B.A.

Allgemeine Informationen: Das Studienfach Kunst – Medien – Ästhetische Bildung führt die Kernwissenschaften Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft sowie Kunstpädagogik gemeinsam mit Praxisfeldern zu einem integrativen Studienangebot zusammen. Das Studium verbindet kunstgeschichtliche, kunst-, kultur- und gesellschaftstheoretische, kommunikations- und medienwissenschaftliche Anteile der Genderforschung mit dem Erlernen praktischer Fähigkeiten sowie schulische und außerschulische Kunstvermittlung. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit historischen und zeitgenössischen künstlerischen medialen Gegenständen wird dabei verbunden mit Fragen ihrer Vermittlung und mit künstlerischer Praxis.



Das Studienfach Kunst – Medien – Ästhetische Bildung kann in den Studienrichtungen Profilmfach, Komplementärfach (außerschulisch) und mit Lehramtsoption studiert werden.

<https://www.uni-bremen.de/kunst/studium/ba-kunst-medien-aesthetische-bildung>

Deutschland, Leipzig: Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig (HTWK)

Museologie

Hochschulgrad: B.A.

Allgemeine Informationen: Der Bachelorstudiengang Museologie bildet in allen Funktionsbereichen der Museen aus. Im Zentrum steht dabei die Dokumentation und Erschließung von Museumsobjekten, aber auch in der Vermittlung von Kulturgut werden fundierte Kenntnisse vermittelt – etwa durch Ausstellungen und museumspädagogische Formate. Auch die Vermittlung von Fremdsprachenkompetenz ist Bestandteil des Studiums. Im siebensemestrigen Studiengang liegt ein weiterer Fokus auf der Praxisnähe: Ein Praxissemester sowie Praxisprojekte qualifizieren für die konzeptuelle, selbstständige Museumsarbeit.

<https://fim.htwk-leipzig.de/studium/bachelorstudiengaenge/museologie/museologie-willkommen-im-studiengang>

Deutschland, Merseburg: Hochschule Merseburg

Kultur- und Medienpädagogik

Hochschulgrad: B.A.

Allgemeine Informationen: Der Bachelorstudiengang verbindet Inhalte, Ansätze und Methoden der Kultur- und der Medienpädagogik. Vor dem Hintergrund aktueller gesellschaftlicher Herausforderungen erhalten die Studierenden einen anwendungsorientierten Zugang zu den Bereichen Kulturelle Bildung, Medienpädagogik und Kulturmanagement. Interdisziplinäres Arbeiten, Projektorientierung und eine enge Theorie-Praxis-Verknüpfung zeichnen diesen Studiengang aus. Ein Fokus liegt unter anderem auf professionellem Vermittlungshandeln in Kultur- und Bildungssettings.

<https://www.hs-merseburg.de/studium/studiengaenge/kultur-und-medienpaedagogik/#top>

Deutschland, Oldenburg: Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Kunst und Medien (Zwei-Fächer-Bachelor)

Hochschulgrad: B.A.

Allgemeine Informationen: Das Fach Kunst und Medien an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg kombiniert das Studium der Theorie und Geschichte von Kunst und Medien mit verschiedenen Formen künstlerischer Praxis. Im Zentrum des Studiums steht die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der visuellen Kultur und deren Vermittlung. Theorien zu Kunst, Medien und ihrer Vermittlung sowie ästhetische Verfahren werden dabei als sich ergänzende und wechselseitig modulierende Verfahrensweisen von Wissenschaft verstanden. Themen in der Lehre sind Theorien zur Analyse von unterschiedlichen Bildmedien, die Institutionen des Kunst- und Medienbetriebs und ihre Geschichte(n), breitgefächerte künstlerische Praktiken sowie Positionen und Konzepte von Kunstvermittlung. Der Schwerpunkt liegt auf Kunst- und



Medienproduktionen der Moderne und Gegenwart. Der Studiengang Kunst und Medien kann als Erst- oder Zweitfach oder als Nebenfach kombiniert mit einem Hauptfach studiert werden.

<https://uol.de/studiengang/kunst-und-medien-2f-bachelor-13>

Deutschland, Würzburg: Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Museologie und materielle Kultur (Zwei-Fach-Bachelor)

Hochschulgrad: B.A.

Allgemeine Informationen: Der Studiengang vermittelt allgemeine Kenntnisse in Museologie, im Museums- und Ausstellungswesen, dem Sammeln und der Vermittlung sowie in Organisationsstrukturen und dazugehörigen Themen. Ein Schwerpunkt liegt auf dem „Forschenden Ausstellen“ und der „materiellen Kultur“. Das Studium wird durch ein weiteres, museumsrelevantes Nebenfach wie Europäische Ethnologie/ Volkskunde, Kunstgeschichte, eine Altertumswissenschaft, Kultur-, Geistes-, Erziehungs-, Naturwissenschaft oder Wirtschaftswissenschaften ergänzt.

<https://www.phil.uni-wuerzburg.de/museologie/studium/>

Schweiz: Zürich, Zürcher Hochschule der Künste (ZFH)

Art Education

Hochschulgrad: B.A.

Allgemeine Informationen: Das Bachelor-Studium in Art Education bereitet darauf vor, in Schulen, kulturellen Institutionen oder sozialen Einrichtungen zu unterrichten. Ein zentraler Fokus der dreijährigen Ausbildung liegt auf der künstlerischen und gestalterischen Praxis. Ebenso wichtig wie die Auseinandersetzung mit Materialien, Medien und handwerklichen Techniken ist die Beschäftigung mit kulturellen, bildungsbezogenen und sozialen Fragestellungen.

<https://www.zhdk.ch/studium/arteducation>

→ Master-Studiengänge

Deutschland, Berlin, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW)

Museumsmanagement und -kommunikation

Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen: Dieser viersemestrige Studiengang baut auf dem vorher genannten Bachelor oder einem anderen Erststudium auf. Die Studierenden werden dazu befähigt, visuelle Angebote zur Information, Präsentation und Vermittlung zu konzipieren und zu realisieren, und sie lernen Theorien, Instrumente und Methoden des Managements kultureller Dienstleistungen kennen. Einzelne Module behandeln Kommunikations- und Kulturtheorie, visuelle Kommunikation, zielgruppenspezifische Angebote sowie Audience Development. Zur Auswahl stehen die Vertiefungsrichtungen Museumsmanagement und Museuskommunikation. Diese befähigen die Studierenden, das Controlling und Management oder die



Kuratierung von Kommunikationsstrategien in modernen Einrichtungen zu übernehmen. Die Zusammenarbeit mit Museen und Kultureinrichtungen in Berlin ermöglicht einen ausgeprägten Praxisbezug.

<http://mmk.htw-berlin.de/>

Deutschland, Düsseldorf: Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Kunstvermittlung und Kulturmanagement

Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen: Der interdisziplinäre Masterstudiengang Kunstvermittlung und Kulturmanagement (KuK) führt Lehre und Forschung auf den Gebieten der Vermittlung und des Managements von Kunst und Kultur zusammen. Neben einem systematischen Grundlagenwissen der Kunstgeschichte und der BWL werden umfassende theoretische und praktische Kenntnisse des unternehmerischen Denkens vermittelt und kunstwissenschaftliche Konzepte der Vermittlung gelehrt und erprobt. Dabei bilden die interfakultäre Verzahnung des Studienangebots sowie die strategische Zusammenarbeit mit einer Vielzahl von außer-universitären Kooperationspartnern aus der vielseitigen Kunst- und Kulturlandschaft an Rhein und Ruhr die tragenden Säulen des Studiengangs.

<https://www.kuk.hhu.de/>

Deutschland, Leipzig: Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur

Museumspädagogik | Bildung und Vermittlung im Museum

Hochschulgrad: M.A. (berufsbegleitend)

Allgemeine Informationen: Der Studiengang bietet die Möglichkeit, sich mit Expert*innen aus verschiedenen Bezugswissenschaften in interdisziplinären Austausch zu begeben. Auf diese Weise lassen sich gemeinsam tragfähige Perspektiven und Programme für eine zukünftige Bildungsarbeit in Museen formen. Das Wissen um fundierte Theorie und angewandte Praxis, Erfahrungen mit dem museumspädagogischen Methodenkanon, die Fähigkeit zu dessen Reflexion und Weiterentwicklung – mit diesen Qualifikationen kann eine Umsetzung der Querschnittsaufgabe Bildung und Vermittlung im Museum gelingen. Es handelt sich um einen ausgeprägt anwendungsorientierten Studiengang, der so strukturiert ist, dass ein berufsbegleitendes Studium begünstigt wird. Die Präsenzzeiten finden während der Vorlesungszeit etwa einmal monatlich statt – ein Umzug nach Leipzig ist darum nicht notwendig.

<https://www.htwk-leipzig.de/studieren/studiengaenge/masterstudiengaenge/museumspaedagogik-bildung-und-vermittlung-im-museum-1#undefined>

Deutschland, Ludwigsburg: Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

Kulturelle Bildung

Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen: Im Masterstudiengang Kulturelle Bildung beschäftigen sich die Studierenden mit Bildungswissenschaften, Theorien der Medienbildung und der Kulturellen Bildung, aktuellen Fragen und Herausforderungen, Forschungsfragen und -ansätzen und lernen Aspekte der strategischen Kulturvermittlung kennen. Außerdem wählen sie ein Tätigkeitsfeld (Frühkindliche Bildung, Jugendarbeit, Ganztagesbildung/Schulpädagogik oder Erwachsenen-/Senior*innenbildung) und einen künstlerischen



Schwerpunkt (Theater, Kunst, Musik, Film und Digitale Medien). Ziel ist der Erwerb von theoretischen, methodischen und praktisch-reflexiven Kenntnisse, um gesellschaftliche Problemlagen und Herausforderungen zu erkennen, zu analysieren und zu bearbeiten.

<https://www.ph-ludwigsburg.de/fakultaet-2/institut-fuer-kunst-musik-und-sport/kultur-und-medienbildung/kulturelle-bildung-ma>

Deutschland, Neubrandenburg: Hochschule Neubrandenburg

Organisationsentwicklung und Inklusion Hochschulgrad: M.A. (berufsbegleitend)

Allgemeine Informationen: Die gesellschaftliche Entwicklung fordert von uns allen und insbesondere von den Akteur*innen gesellschaftlicher Systeme und Organisationen die Notwendigkeit, Möglichkeiten der Chancengleichheit und -gerechtigkeit (Inklusion) zu gewährleisten. Mit dem 5-semestrigen Studienprogramm greift der Studiengang den gesellschaftlichen Bedarf an für Inklusion ausgebildetem Personal in Einrichtungen, Unternehmen und Verwaltung der Bildung, Erziehung, Begleitung und Förderung auf und vermittelt die dazu notwendigen inklusionsorientierten Kompetenzen in der Organisationsentwicklung. Der berufsbegleitende, weiterbildende Studiengang zeichnet sich inhaltlich und methodisch durch eine enge Verzahnung theoretischer und praktischer Inhalte aus. In fünf Semestern erwerben die Studierende vertiefte Kenntnisse und praxisrelevante Methoden, um Veränderung wirksam zu initiieren und umzusetzen.

<https://www.hs-nb.de/studiengaenge/master/organisationsentwicklung-und-inklusion-ma/>

Deutschland, Mönchengladbach: Hochschule Niederrhein

Kulturpädagogik & Kulturmanagement Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen: Der Masterstudiengang Kulturpädagogik & Kulturmanagement verknüpft die Arbeitsbereiche Vermittlung und Management. Mit Blick auf den gesellschaftlichen und institutionellen Wandel sind die Studierenden nach dem Studium für die vielfältigen Management- und Vermittlungsaufgaben in der Kultur-, Medien- und Bildungslandschaft hervorragend aufgestellt. Die Studierenden gewinnen einen vertieften Einblick in die Kulturpädagogik als Teildisziplin der Erziehungswissenschaft, setzen sich mit philosophischen, politik- und kulturwissenschaftlichen Theorien auseinander und lernen wissenschaftliche Ansätze der Kulturforschung sowie bildungs- und kulturpolitische Konzepte kennen.

<https://www.hs-niederrhein.de/sozialwesen/studiengaenge/master-kulturpaedagogik-und-kulturmanagement/>

Deutschland, Oldenburg: Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Museum und Ausstellung Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen: Der Master Museum und Ausstellung ist ein gleichermaßen theorieorientierter wie anwendungsbezogener Studiengang und bereitet auf museumsbezogene Tätigkeiten vor. Das Studien-



programm umfasst eine individuelle Schwerpunktsetzung aus den Disziplinen Materielle Kultur, Geschichte und Kunst sowie umfassend transdisziplinäre Herangehensweisen. Zusätzlich erweitern die Studierenden ihre praktischen Kompetenzen durch die Mitarbeit an Ausstellungsprojekten. Hierzu kooperiert der Studiengang mit zahlreichen Museen in der Region.

<https://uol.de/studiengang/museum-ausstellung-master-145>

Deutschland, Osnabrück: Universität Osnabrück

Kunst und Kommunikation

Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen: Der Fachmaster Kunst und Kommunikation setzt sich mit zeitgenössischer Kunstvermittlung auseinander und zielt auf eine künstlerische und kritisch reflektierte Praxis des Vermittelns. Das Studium beschäftigt sich mit zeitgemäßen Kommunikations- und Handlungsformen zur Vermittlung von Kunst. Eigene künstlerische Projekte, die Studierende im gesellschaftlichen Kontext erproben und im wissenschaftlichen Diskurs verorten, bilden das Fundament. Der Studiengang professionalisiert für Berufe im Schnittfeld von Kunst und Bildung. Absolvent*innen werden darauf vorbereitet, unterschiedliche Vermittlungssituationen erfolgreich mitzugestalten und zu konzipieren, z.B. in Museen, Galerien, Kunstschulen, Kulturämtern und Medien sowie an Universitäten und in Forschungseinrichtungen.

<https://www.uni-osnabrueck.de/studieninteressierte/studiengaenge-a-z/kunst-und-kommunikation-master-of-arts/>

Deutschland, Saarbrücken: Hochschule der Bildenden Künste Saar (HBK Saar)

Museumspädagogik

Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen: Der Studiengang vereint die Bereiche Kunstgeschichte und -wissenschaft, die um Designgeschichte und -theorie sowie Kunstpädagogik ergänzt sind, und zielt auf eine kulturvermittelnde Arbeit unter anderem in Museen und Ausstellungshäusern ab. Schwerpunktbildung ist sowohl im Bereich der außerschulischen Jugend- und Erwachsenenbildung als auch in der Konzeption und Durchführung museumspädagogischer Angebote für schulische Zielgruppen im Primar- und Sekundarbereich möglich. Anzumerken ist, dass sich die Bezeichnung „Museumspädagogik“ nicht auf eine generelle Tätigkeit in der Bildungs- und Vermittlungsarbeit in einem Museum bezieht, sondern im Schwerpunkt auf Kunst.

<https://www.hbksaar.de/studiengaenge/master-studiengaenge#spezialisierte-masterstudiengaenge>

Deutschland, Weingarten: Pädagogische Hochschule Weingarten

Interkulturelle Bildung / Kulturvermittlung

Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen: Der Masterstudiengang Interkulturelle Bildung/ Kulturvermittlung befähigt die Studierenden, kulturpädagogische und pädagogisch relevante Fragestellungen im Bereich Interkultureller Bildung/ Kulturvermittlung kennenzulernen und konzeptionell bearbeiten zu können. Dabei wird Kultur als eine Möglichkeit der Orientierung für Identitätsbildung im Bereich außerschulischer Jugendarbeit und der Erwachsenenbildung, der interkulturellen Arbeit im nationalen und internationalen Kontext sowie mit



regionalen Bezügen verstanden. Kulturbezogene Problemstellungen werden aufgegriffen und konzeptionell bearbeitet. Die Studierenden lernen eigenverantwortlich, fachkundig, kommunikations- und handlungsorientiert sowie adressat*innenbezogen zu denken und zu handeln sowie ihre Arbeit zu reflektieren und zu evaluieren.

<https://www.ph-weingarten.de/de/studium/masterstudiengaenge/inter-kulturelle-bildung-kulturvermittlung>

Deutschland, Würzburg: Universität Würzburg

Museumswissenschaft / Museum Studies Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen: Der MA-Studiengang Museumswissenschaft/ Museum Studies baut auf einem grundständigen BA-Abschluss in Museologie, Museumskunde oder Museums Studies auf, der in Würzburg oder an einem anderen Studienort erworben wurde. Externe Bewerber*innen werden zugelassen, wenn sie einen sehr guten oder guten BA-Abschluss in einem anderen museumsrelevanten Fach erlangt haben und grundlegende museologische Kompetenzen sowie einschlägige museumspraktische Erfahrungen nachweisen können. Die Ausbildung im viersemestrigen Master-Studium kombiniert Museumswissenschaft, Museumsforschung und Museumspraxis. Unter Berücksichtigung internationaler Entwicklungen und des Leitmotivs eines besucherzentrierten, sozial inklusiven Museums liegt ein besonderer Schwerpunkt auf dem Exponieren, Kuratieren und Vermitteln.

<https://www.phil.uni-wuerzburg.de/museologie/studium/ma-museumswissenschaft-museum-studies/>

Österreich, Wien: Universität für angewandte Kunst

ecm – educating/curating/managing Hochschulgrad: M.A. (Continuing Education) (berufsbegleitend)

Allgemeine Informationen: Das /ecm Studienprogramm für Ausstellungstheorie und -praxis ist ein zweijähriges, postgraduales Studium, das umfassende Kenntnisse und Fähigkeiten im erweiterten Museums- und Ausstellungsfeld vermittelt. /ecm richtet sich sowohl an institutionell verankerte Personen als auch an Freelancer*innen in der Kunst- und Kulturszene, die sich mit Fragen des Aus- und Darstellens, der Vermittlung und Kommunikation beschäftigen und eine Professionalisierung anstreben. Dazu zählen unter anderem: Museums- und Ausstellungskurator*innen, Kunst-, Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaftler*innen, Kritiker*innen, Publizist*innen, Kunst- und Kulturvermittler*innen, Künstler*innen, Galerist*innen, Grafiker*innen, Architekt*innen, Restaurator*innen, Techniker*innen, Fachleute für PR und Marketing.

<https://ecm.ac.at/>

Schweiz, Bern: Berner Fachhochschule (BF)/ Hochschule der Künste Bern (HBK)

Art Education Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen: Der Studiengang richtet sich an angehende Vermittler*innen in Kunst und Design. Er kann mit einer Lehrbefähigung abgeschlossen werden oder mit der Vertiefung „Kunst- und



Kulturvermittlung“, die auf Tätigkeiten im Kulturbereich zielen. Das Studium verbindet gestalterische, künstlerische, kunsthistorische, mediale und vermittelnde Kompetenzen miteinander, und es kann zusätzlich u. a. ein Schwerpunkt in Kunstvermittlung gesetzt werden. Mitanbieter des Studienganges sind die Pädagogische Hochschule Bern sowie die Universität Bern.

<https://www.bfh.ch/de/studium/master/art-education/>

Schweiz, Zürich: Zürcher Hochschule der Künste (ZFH)

Art Education

Hochschulgrad: M.A.

Allgemeine Informationen:

Der Master Art Education versteht sich als ein Ort, an dem eine künstlerisch-educative Expertise aufbauend auf Grundlagen, Konzepten und Praktiken der Kunstpädagogik und der ästhetisch-kulturellen Bildung bezogen auf gesellschaftliche Bedingungsfelder entwickelt, erprobt und erweitert wird. Der Anspruch ist, die eigene professionelle Praxis forschend zu prüfen und weiterzuentwickeln. Studierendenzentrierte Settings fördern eine positionierte professionelle Haltung, die mit gegenwärtigen Herausforderungen in den Praxisfeldern ebenso reflektiert umzugehen weiß wie mit dem historischen Gewordensein des Faches. Die Wahl einer Vertiefung in „Critical Social Practice in Art Education“ oder „Kunstpädagogik“ ermöglicht eine individuelle Gestaltung des Studiums.

<https://www.zhdk.ch/studium/arteducation>