



Geschäftsbericht des Vorstands | Mitgliederversammlung 2023

1. Vorstandssitzungen

Im Jahr 2023 lud der Vorstand (Dr. Elke Kollar, Vorsitzende; Dr. Matthias Hamann, stellvertretender Vorsitzender; Miriam Rouenhoff, Schriftführung; Christine Schmid-Egger, Kassenführung) am 27./28.1.23 zu einer Erweiterten Vorstandssitzung im Haus der Geschichte Bonn ein sowie am 24.6.23 zu einer digitalen Erweiterten Vorstandssitzung. Der Vorstand traf sich darüber hinaus am 26.1.23, vom 6.-8.8.23 und am 23.9.23 und verständigte sich in regelmäßigen Telefon- und Videokonferenzen.

2. Entwicklung der Verbandsarbeit

- *Geschäftsstelle mit Mitgliederverwaltung*

Aktuell haben die regionalen Verbände 1114 Mitglieder (Stand 07.11.2023). Die Geschäftsstelle wird geführt von Hans-Georg Ehlers.

- *Öffentlichkeitsarbeit*

Der Versand des Newsletters erfolgt seit September 2021 über das System cleverreach. Der BVMP sowie alle LV/RVs nutzen für den Mitgliederversand und die Fachgruppen für Infomailings das System mit jeweils eigenen Postfächern. Für die Webseite ist seit Januar 2022 Kim Westphal zuständig (webmaster@museumspaedagogik.org).

Der BVMP ist seit Oktober 2023 nicht mehr auf X (ehemals twitter) aktiv, da der fachliche Austausch dort kaum noch stattfindet. Seit Frühjahr 2023 präsentiert sich der BVMP auf LinkedIn und informiert dort über Veranstaltungen und Veröffentlichungen.

Der BVMP hat seit der letzten Mitgliederversammlung drei neue Positionspapiere veröffentlicht. Das Positionspapier *Fair, sozial und rechtssicher. Museen und freiberufliche Kulturvermittler*innen* reagiert auf den akuten Handlungsbedarf hinsichtlich der Zusammenarbeit von Museen und freiberuflichen Kulturvermittler*innen. Die Positionspapiere *Bildung für nachhaltige Entwicklung in Museen als Motor für eine nachhaltige Entwicklung der Gesellschaft* und *Bildung und Vermittlung im Museum alterssensibel gestalten* sind aus der Arbeit der jeweiligen Fachgruppen entstanden.

Die Postkartenserie zu den veröffentlichten Positionspapieren wurde erneut aufgelegt und entsprechend um drei Karten erweitert. Die Postkarten wurden mit der Standbein Spielbein-Ausgabe 2/2023 an alle Mitglieder versendet.

- *(Freie) Mitarbeit*

Das Positionspapier *Fair, sozial und rechtssicher. Museen und freiberufliche Kulturvermittler*innen* wurde im Mai 2023 veröffentlicht. An seiner Formulierung arbeiteten Vertreter*innen verschiedener Einrichtungen sowie freiberufliche Kulturvermittler*innen mit.

Vorstand

Dr. Elke Kollar
Museumspädagogisches Zentrum
Infanteriestraße 1
80797 München
Tel. 089-954 1152-11
kollar@museumspaedagogik.org

Dr. Matthias Hamann
Museumsdienst Köln
Leonhard-Tietz-Straße 10
50676 Köln
Tel. 0221-221 26636
hamann@museumspaedagogik.org

Christine Schmid-Egger
Landesstelle für die nichtstaatlichen
Museen in Bayern
Alter Hof 2, 80331 München
Tel: 089-210140-29
schmid-egger@museumspaedagogik.org

Miriam Rouenhoff
Museum Schloss Homburg
Schloss Homburg 1
51588 Nümbrecht
Tel. 02261-4188-18
rouenhoff@museumspaedagogik.org

3. Kulturpolitische Verbandsarbeit

- Deutscher Kulturrat: Fachausschuss Bildung und Fachausschuss Nachhaltigkeit sowie Rat für Soziokultur und kulturelle Bildung

Über den *Rat für Soziokultur* und Kulturelle Bildung (Dr. Elke Kollar), den Fachausschuss *Bildung* (Miriam Rouenhoff) sowie den Fachausschuss *Nachhaltigkeit* (Jakob Ackermann, Carola Rupprecht) ist der BVMP in drei Gremien des Deutschen Kulturrates vertreten.

Zentrale Themen waren: Die Rolle der Kulturellen Bildung in Zeiten von Krisen, Fachkräfte in der Kulturellen Bildung, KI, Respektvolles Arbeiten in Kunst/ Kultur/ Medien sowie die Frage, was Kultur zur Nachhaltigkeit beitragen kann.

- Bundesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ), Beirätinnen: Karin Schad, Beatrix Commandeur

Der BVMP engagiert sich in folgenden Fachausschüssen und AGs der BKJ:

FA Kulturelle Bildung und Digitalität (Wiltrud Barth) und FA Kooperationen und Bildungslandschaften (Heike Herber-Fries/ Anja Hoffmann). Heike Roegler ist die Ansprechpartnerin des BVMP für *Künste öffnen Welten* in der BKJ (Kultur macht stark III).

Schwerpunktthemen:

Schutzkonzepte zu (sexualisierter) Gewalt, Ökologie und Künstlerische Position dazu, Nachhaltigkeit kulturell gestalten, globale Aspekte, Strukturen; Kampagne Kulturelle Bildung sichtbar machen. Ganztagsbildung als großes Thema. Die BKJ versucht auf hoher politischer Ebene, die außerschulischen Lernorte der Kulturellen Bildung zu positionieren.

4. Projekte

- Verbund Inklusion, Projektleitung: Birgit Tellmann

Das BKM-geförderte Projekt *Verbund Inklusion* (2018–2023) schloss inhaltlich an das Projekt *Pilot Inklusion* (2015–2017) an. Im *Verbund Inklusion* erprobten sieben museale Einrichtungen systematisch, wie Inklusion in kulturellen Institutionen nachhaltig eingelöst und strukturell verankert werden kann, und ermöglichten in einer Transferphase die Übertragbarkeit für andere Museen. Der BVMP war Partner im Projekt (Dr. Elke Kollar). Das Förderprojekt konnte nach über vier Jahren mit dem letzten geplanten Workshop in Dresden (12.-14. März 2023) abgeschlossen werden. Zum Abschluss wurde das Projektergebnis und die Zusammenarbeit evaluiert sowie über mögliche weitere Schritte der Zusammenarbeit gesprochen. Die Abschlussdokumentation *Inklusion im Museum. Ein Ideenboard zu Changeprozessen* ist im September 2023 als digitale Publikation erschienen. Sie ist u.a. auf der Webseite des BVMP verfügbar.

Die Publikation umfasst mehr als 80 Beiträge mit über 100 Fotos, Abbildungen, und Tabellen zu den Projekten der sieben Kooperationsmuseen und wurde als Erfahrungshandbuch konzipiert. Darin beschreiben die Museen ihre individuellen Prozesse des Wandels zu einer inklusiven Institution und wie es gelingen kann, Inklusion strukturell nachhaltig zu verankern. Das BKM berichtete über eine große Resonanz auf den Social Media Kanälen seit der Veröffentlichung. Verschiedene Verbundmuseen wurden bereits von Kolleg*innen kontaktiert mit Beratungsanfragen.

Das BKM prüft derzeit ein drittes Förderprojekt (2023-2026), das dem Wissenstransfer in die Museen im ländlichen Raum dienen soll.

- Bei Anruf Kultur: Dr. Marion Hesse Zwillus

Der BVMP ist neben der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel Kooperationspartner im Projekt *Bei Anruf Kultur* zur (Weiter-)Entwicklung eines inklusiven und barrierefreien Vermittlungsangebot von *grauwert – Büro für Inklusion & demografiefeste Lösungen* und dem Blinden- und Sehbehindertenverein

Hamburg e.V. Der BVMP unterstützt die Weiterentwicklung, -erforschung und -verbreitung des inklusiven Formates als Dialogpartner.

Durch die im September startende dreijährige Projektförderung der Aktion Mensch wird Bei Anruf Kultur als deutschlandweites reguläres Angebot ausgebaut. In Zukunft können alle interessierten Museen im deutschsprachigen Raum Führungen über *Bei Anruf Kultur* anbieten und sich dabei im Bereich deskriptive Führungen weiterentwickeln. Damit viele Menschen an den Führungen teilnehmen können, wird die Kommunikation mit Multiplikatoren aus verschiedensten Bereichen verstärkt. Projektbeginn war im September 2023. Museen und Ausstellungshäuser, die sich am Projekt beteiligen möchten, können sich schon jetzt auf www.beianrufkultur.de informieren und unter mail@beianrufkultur.de melden.

In zwei digitalen Workshops am 15.05. und 05.06. wurde das Format vorgestellt und in Praxisübungen erprobt.

5. Aus- und Weiterbildung

5.1. Studium, Fort- und Weiterbildung

Master Museumspädagogik | Bildung und Vermittlung im Museum an der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (HTWK) Leipzig (Antje Kayzers)

In der neuen Matrikel 23 MPM sind 15 Studierende immatrikuliert worden. Fünf Studierende haben das Studium erfolgreich abgeschlossen; ein weiterer Abschluss ist im Dezember 2023 geplant.

Die Liste der Referenzmuseen wird weiterhin fortgeführt. Neue Referenzmuseen sind jederzeit willkommen.

Das Formular dazu ist auf den Websites von BVMP und HTWK Leipzig zu finden.

Die Webpräsenz des Masters ist auf der Webseite der HTWK aktualisiert worden (www.htwk-leipzig.de/mpm).

Das Format eines Newsletters wurde fortgesetzt. Die Social Media-Kanäle der Museumsstudiengänge an der HTWK Leipzig wurden mit Neuigkeiten über den Studiengang bedient. Der Studiengang war zudem an den Hochschulinformationstagen am 12.01. und 13.05.2023 vertreten.

Eine große kooperative Tagung mit dem Titel *COME TOGETHER – Geschichtsvermittlung interdisziplinär* ist von Seiten der Professur Museumspädagogik (Master Museumspädagogik | Bildung und Vermittlung im Museum, Bachelor Museologie) – zusammen mit der Professur für Didaktik der Geschichte an der Universität Leipzig – organisiert worden. Sie fand am 30./31.03.2023 an der HTWK Leipzig statt.

Der Förderverein Museumspädagogik HTWK Leipzig e.V. (FMP) setzte am 19.01.2023 die Reihe *Studium vernetzt | FMP Vortragsreihe digital* zur Vorstellung von Abschlussarbeiten oder Projekten aus dem Kreis der Studierenden oder Alumni/ae des Masterstudiengangs fort. Lioba Wingenfeld referierte über ihr partizipatives Projekt zu didaktischen Begleitmaterialien für Erstleser*innen (*Partizipation ja klar – aber wie? / Das partizipative Museumsprojekt „MUSEOLOUS – Lady MU und Cat SEUM“ mit Grundschüler:innen*).

5.2 Weiterbildung

- Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel e.V. (ba), Programmbereich Museum

Die gemeinsame Qualifizierungsreihe QuAM 23: *Standards der Museumspädagogik - Grundlagen, Konzepte, Formen und Formate für die Praxis der Bildung und Vermittlung* war ausgebucht. Ebenso gab es verschiedene Veranstaltungen in Kooperation mit Fachgruppen des BVMP.

- Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW (Dr. Matthias Hamann)

Der BVMP ist Mitglied im Trägerverein, Teilnahme an Mitgliederversammlungen und Eingabe von Impulsen und Themen in die Arbeit der Akademie.

6. Fachgruppen

- **Barrierefreie Museen und Inklusion, Sprecher*innen: Birgit Tellmann und Dr. Marion Hesse-Zwillus**

Am 20.11.2023 fand der Fachgruppentag im Bach-Museum-Leipzig zur Frage *Wie bereite ich (m)einen inklusiven Museumsbesuch vor* statt. Es bestand u.a. die Möglichkeit, vier Leipziger Museen zu besuchen. Darüber hinaus wurde am Positionspapier der FG gearbeitet.

Die Fachgruppe begleitet das Förderprojekt *Kunstlexikon in Deutscher Gebärdensprache* des Gehörlosenverband München und Umland und der Landesstelle nicht-staatlicher Museen in Bayern bei dem Videos zu kunsthistorischen Fachbegriffen in Deutscher Gebärdensprache in Zusammenarbeit mit Münchner Museen und den Museums Signers produziert werden.

Im September fand er zweite Teil der dreiteiligen Fortbildungsreihe in Kooperation mit der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel statt. Der dritte Teil ist für Frühjahr 2024 geplant. Im Kooperationsprojekt *Bei Anruf Kultur* fand eine Fortbildung in Wolfenbüttel statt zum Thema *Kultur für alle: Barrierefreiheit, Zugang und Teilhabe. Grundlagen, Prinzipien und Konzepte des „Design für Alle“*.

- **Generation 60plus, Sprecher*innen: Dr. Esther Gajek, Sophia Kippes**

In der Fachgruppe haben sich digitale Kurtreffen etabliert und werden von den häufig auch wiederkehrenden Teilnehmer*innen gut angenommen.

Das digitale Fachgruppentreffen am 9.2.2023 widmete sich dem Thema *Vielfalt und Inklusion auch im Alter: Möglichkeiten der kulturellen Teilhabe im Museum für ältere Menschen mit sogenannter geistiger Behinderung*. Ein weiteres digitales Treffen am 15.6.2023 stellte die Methode *TiM/TaM Tanden im Museum vor. Heimatmuseen als Betätigungsfeld der Generation 60plus – zwischen Selbstverwirklichung und Pflichtgefühl* war der Fokus beim digitalen Treffen am 22.9.2023. Ein weiteres Treffen am 7.12.23 beschäftigt sich mit dem Museum als Dritten Ort für Senior*innen.

- **Kinder und Jugendliche in Museen, Sprecher*innen: Dr. Sabina Leßmann und Heike Roegler**

Am 15. Juni 2023 fand ein (Online-)Fachgruppentreffen zum Thema *Museum der Zukunft aus Kindersicht/ Kinderrechte als Grundlage für Qualität mit 23 Teilnehmerinnen* statt. Unter den Fragestellungen „Welche Rollen haben Kinder in Museen“, „Was bedeutet ein Perspektivwechsel?“ und „Wie gelingt eine Transformation?“ brachten die Referentinnen Kristina Calvert (*Kreatives Philosophieren mit Kindern*) und Pia Lädach/Lang (*Kinder kuratieren Klee*, Bern) wichtige Impulse in die Diskussionen.

Das zweite Fachgruppentreffen findet in Hamburg am 20.11.2023 statt. Ein ganztägiger Workshop mit der Künstlerin Patricia Thoma widmet sich mit künstlerischen Methoden den Kinderrechten bzw. der Haltung gegenüber Kindern.

- **Digitale Bildung und Vermittlung im Museum, Sprecher*innen: Sophia Gröschke und Friederike Fankhänel**

Das digitale Werkstattgespräch *TikTok - ein Tool für die Kulturvermittlung?* fand am 24.4.2023 (Zoom) statt. Hier beteiligten sich rund 30 Teilnehmer*innen aus verschiedenen Institutionen. Der Input kam aus zwei Projekten (MK&G Hamburg/ ZKM Karlsruhe). Ein zweites Werkstattgespräch zum Thema *Playing the Hanse – Wege der Vermittlung durch digitale Spiele* fand am 6.12.2023 statt. Hierbei wurde anhand der Erfahrungen des Europäischen Hansemuseums Lübeck ein Einblick in die Prozesse gegeben und über das Potenzial von Spielen im Museum diskutiert.

- **Bildung für nachhaltige Entwicklung, Sprecher*innen: Carola Rupprecht und Jakob Ackermann**

Die Fachgruppe vertritt den BVMP im Deutschen Kulturrat Fachausschuss *Nachhaltigkeit*, im DMB in der AG Klimaschutz und Nachhaltigkeit sowie bei vielen weiteren Veranstaltungen, Seminaren und Workshops mit Vorträgen und Podiumsbeiträgen bundesweit. Zudem arbeitet sie im Facharbeitskreis Bildende Kunst (KMK/ BMZ) zur Verfassung des Orientierungsrahmens für den Bereich Globales Lernen an der gymnasialen Oberstufe mit. Das Positionspapier *Bildung für nachhaltige Entwicklung in Museen als Motor für eine*

nachhaltige Entwicklung der Gesellschaft wurden in Fachgruppentreffen erarbeitet, veröffentlicht und auf verschiedenen Veranstaltungen vorgestellt.

7. Netzwerk-Arbeit

- *Deutscher Museumsbund*

Der *Leitfaden Bildung und Vermittlung im Museum gestalten* wurde in Kooperation mit NEMO (Network of European Museum Organisations) ins Englische übersetzt und unter dessen Herausgeberschaft im Frühjahr 2023 als Online-Publikation veröffentlicht. Es gibt bereits mehrere Anfragen zu weiteren Übersetzungen u.a. in Tschechische und Griechische. Begleitveranstaltungen zum Leitfaden fanden in den Landes- und Regionalverbänden statt.

Dr. Elke Kollar vertritt den BVMP im Beirat des Arbeitskreises Bildung und Vermittlung im DMB und stellt auf der Maitagung *Sicher und fair!? – Nachhaltige Beschäftigung in der Vermittlungsarbeit* die Positionen des BVMP vor.

- *NEMO – Netzwerk Europäischer Museumsorganisationen*

Im Herbst 2020 wurde der BVMP Mitglied bei NEMO-Netzwerk Europäischer Museumsorganisationen und wird dort von Dr. Matthias Hamann vertreten. Gemeinsam mit NEMO und dem DMB wurde die englischsprachige Übersetzung des Leitfadens *Bildung und Vermittlung im Museum gestalten* erarbeitet und veröffentlicht.

8. Beiratstätigkeiten

Dr. Elke Kollar vertritt den BVMP im Beirat des Schulmuseums Nürnberg sowie im Fachbeirat Museologie der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig. Zudem vertrat sie den BVMP bei verschiedenen Einzelveranstaltungen an Museen und Universitäten (unter anderem mit einem Vortrag zu zukunftsorientierten Ansätzen historisch-politisch-kultureller Bildung bei der Leipziger Tagung *Come together – Geschichtsvermittlung interdisziplinär*) und der Deutschen UNESCO-Kommission

9. Fachzeitschrift *Standbein Spielbein*

Folgende Ausgaben der Fachzeitschrift sind seit der letzten Mitgliederversammlung erschienen:

Heft 119 (Mai 2023): Vom kritischen Vermitteln und Verlernen im Museum, Themenredaktion Leonie Kremer

Heft 120 (Nov. 2023): Erinnerungskultur(en), Themenredaktion Carolin Freitag und Marie Klein

10. Jahrestagung 2023

Vom 24. bis 26.9.23 fand die Jahrestagung *Wohlfühlen im Museum* im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn mit ca. 190 Teilnehmer*innen statt.

Die Tagung diskutierte im internationalen Kontext, wie Museen Wellbeing befördern können, welche Bedürfnisse und Erwartungen das Freizeitverhalten von (Nicht-)Besucher*innen prägen und wie wir zum Wohlfühlen aller – Publikum wie Personal – beitragen können. Die Jahrestagung wurde durchgeführt in Kooperation mit dem Landesverband Museumspädagogik Nordrhein-Westfalen e.V. und dem Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland Bonn.

Für den Vorstand des BVMP
Miriam Rouenhoff
Bergisch Gladbach, 01.12.2023