

LEHRGANG: RASSISMUSKRITISCHE KOMPETENZEN IM KUNST- UND KULTURBETRIEB



LANDESVERBAND
MUSEUMSPÄDAGOGIK
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.



**10. APRIL 2026
9:00–17:30 UHR**

Mit Anahita Neghabat
und Sina Farahmandnia

Der Lehrgang richtet sich an Fachkräfte, die bestehende rassistische Strukturen innerhalb der eigenen Institution sowie in der Kunst- und Kulturlandschaft reflektieren und nachhaltige Veränderungen anstoßen möchten. Er ermöglicht, mittels theoretischer Impulse und praktischer Handlungsanweisungen die eigene künstlerische und/oder kuratorische Praxis um dekoloniale Perspektiven und explizit um rassismuskritische Ansätze zu erweitern und strukturverändernde Interventionen im eigenen Arbeitsumfeld zu setzen. Ausgehend von einer Sensibilisierung auf die verschiedenen Formen von Rassismus und deren historischen Kontinuitäten beschäftigen sich Teilnehmende vor allem mit der tragenden Rolle deutschsprachiger Kunst- und Kulturbetriebe bei der Aufrechterhaltung rassistischer Strukturen.

ZIELE

Fachkräfte im Kunst- und Kulturbetrieb sind in der Lage, rassismuskritische Perspektiven in ihre Vermittlungs- und Organisationspraxis zu integrieren. Sie erkennen strukturelle Ausschlüsse und Machtverhältnisse innerhalb ihrer Institutionen und entwickeln Strategien, diesen aktiv entgegenzuwirken. Sie stärken die Fähigkeit, vielfältige Wissensformen in ihre Arbeit einzubeziehen und so zu einer gerechteren und dialogorientierten Kulturlandschaft beizutragen.

ZIELGRUPPE

Kurator:innen, Künstler:innen, Literaturübersetzer:innen, Veranstalter:innen sowie jegliche weiteren Personen, die im Kunst- und Kulturbereich tätig sind.

Der Lehrgang findet in Kooperation mit dem Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus e.V. und dem Landesverband Museumspädagogik Baden Württemberg e.V. statt.

Kostenfrei.

**Anmeldung bis 08. April unter
info@kunstvereinpforzheim.de**

Teilnahme begrenzt auf 25 Personen.

Im Rahmen der aktuellen Ausstellung „UN/SETTLED FUTURITIES: DIASPORIC RE/IMAGINARIES - Bild- und Körperpolitiken in Film, Performance und Mixed-Media-Praktiken“ findet der Lehrgang im Kunstverein Pforzheim statt.



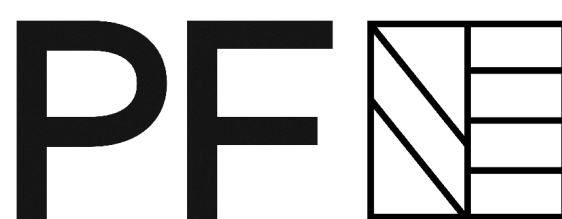
Gefördert vom



Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**



PROFESSIONAL TRAINING: ANTI-RACIST PRACTICES IN ARTS AND CULTURAL INSTITUTIONS



LANDESVERBAND
MUSEUMSPÄDAGOGIK
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.



**10 APRIL 2026
9:00 AM – 5:30 PM**

With **Anahita Neghabat
and Sina Farahmandnia**

This full-day training is designed for arts and cultural professionals who seek to critically examine racist structures within their own institutions and the wider cultural field, and to actively work towards long-term structural change. Combining theoretical input with practical tools, the programme supports participants in expanding their artistic and/or curatorial practices through decolonial and explicitly anti-racist perspectives. Particular attention is given to the role of German-speaking cultural institutions in reproducing racialised power structures. Through guided reflection and critical exercises, participants are encouraged to identify internalised patterns of interpretation and habitual practices, to question them, and to develop concrete strategies for institutional transformation.

OBJECTIVES

Professionals working in the art and cultural sector will be able to integrate anti-racist perspectives into their mediation and organizational practices. They will learn to recognize structural exclusions and power relations within their institutions and develop strategies to actively counter them. The course strengthens participants' ability to incorporate diverse forms of knowledge into their work, thereby contributing to a more equitable and dialogue-oriented cultural landscape.

TARGET GROUP

Curators, artists, literary translators, event organizers, and anyone working in the field of arts and culture.

The course takes place at the Reuchlinhaus in Pforzheim and is organized in cooperation with Kunstverein Pforzheim e.V. and the Baden-Württemberg Association for Museum Education.

The course takes place as part of the current exhibition "UN/SETTLED FUTURITIES: DIASPORIC RE/IMAGINARIES – Image and Body Politics in Film, Performance, and Mixed-Media Practice" at the Kunstverein Pforzheim.

Free of charge.

Registration until April 8:

info@kunstvereinpforzheim.de

Limited to 25 participants



Gefördert vom



Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**

