

**FACHTAGUNG
VOM 28. BIS 30. OKTOBER 2004**



VOM GEIST DER DINGE DAS MUSEUM ALS FORUM FÜR ETHIK UND RELIGION

Vortrag

Technik im Museum – zwischen Faszination und Verantwortung

**Dr. Michael Matthes, Museumspädagogischer Dienst Berlin, Leiter
Geschäftsbereich technische und naturwissenschaftliche Sammlungen**

Mit den Begriffen Faszination und Verantwortung sind zwei völlig unterschiedliche Reaktionen auf und gegenüber dem Menschen und seiner Umwelt angesprochen. In technischen Museen sind sie besonders eng aufeinander bezogen. So soll das, was sie zeigen, den Besucher beeindrucken, und darüber hinaus, in seinem Bewusstsein und seinem Verhalten auch außerhalb des Museums wirksam bleiben. Demgegenüber beziehen sich für die Veranstalter Faszination und Verantwortung meist nur auf die Objekte wie auf die Besucher im Museum. In jedem Falle bestimmen beide das Denken und Handeln der Museumspädagogik. Für sie geht es um die Wirkung technischer Objekte zur Initiierung von Bildungs- und Erziehungsprozessen. Ist Faszination Ausgangspunkt einer Beschäftigung mit technischen Gegenständen – sie ist dem philosophischen Staunen sehr nahe –, so ist die Bereitschaft zur Übernahme von Verantwortung Ziel aller pädagogischen Anstrengungen. Beide sind verbunden mit Freiheit und Moral. In Hinblick auf ihr Scheitern wie in Hinblick auf ihr Gelingen kann das Technikmuseum Orientierungen für individuelles wie kollektives technisches Handeln geben.

Kurzbiographie

- Jg. 1947, Studium der Geschichte und Philosophie
- Verlagstätigkeit, von 1981 bis 1986
- Mitarbeit an mehreren Bildungsprojekten im Deutschen Museum München,
- seit 1987 Leiter des Bereichs naturwiss.-techn. Sammlungen MPD Dienst Berlin
- 1989 bis 1995 Lehrbeauftragter für Museumspädagogik im Rahmen der Medienpädagogik an der FU Berlin
- 1996 bis 2002 Leiter der Abt. Bildung im Deutschen Technikmuseum Berlin

Fachbezogene Publikationen

- Bearbeitung des Sammelbandes „Schule und Museum, vom Nutzen des Museums für die Schule“.
- Planung und Durchführung der Symposien „Museumspädagogik in technischen Museen“ 1999 Berlin, 2000 Mannheim, 2001 München, 2002 Wien, 2003 Bern.