

**FACHTAGUNG
VOM 28. BIS 30. OKTOBER 2004**



VOM GEIST DER DINGE DAS MUSEUM ALS FORUM FÜR ETHIK UND RELIGION

Vortrag

Das Museum: Weltliches oder religiöses Heiligtum?

Jean-Hubert Martin, Generaldirektor der Stiftung museum kunst palast, Düsseldorf

Will man nicht nur die westliche, modern geprägte Kunst, sondern die Kunst anderer Kulturen, wie etwa der afrikanischen oder ozeanischen, gleichwertig mit der unsrigen ausstellen, sieht man sich mit einer nicht einfachen Situation konfrontiert: Das Museum ist in unseren Breitengraden per definitionem ein rein laizistischer Ort. Da sich die Künstler nicht-westlicher Kulturen jedoch zumeist an eine religiöse beziehungsweise magische Tradition halten, stellt sich schnell die Frage, wie man Künstler, die keinerlei Verbindung zur Geschichte der Moderne aufweisen, in das westliche Kunstgeschehen einbeziehen kann?

Stellt man beispielsweise Altäre aus, muss man aus Respekt vor der adäquaten Darstellung der anderen Kultur den kulturell-religiösen Hintergrund wieder mitberücksichtigen. Die Ausstellung nicht-westlicher Kunst impliziert daher nicht selten eine Re-Sakralisierung. Schaut man jedoch zurück, war das, was man heute alte Kunst nennt, nichts anderes als eine religiöse Ausdrucksform. Mit der Kolonialzeit, die zeitlich mit dem Beginn der Moderne einherging, wurde die Religion nicht mehr als wichtiger Impuls für die Kunst anerkannt. Die Kategorie verschwand aus dem Kunstkanon. Heute stellt sich nun die Frage, warum jene religiös motivierten Ausdrucksformen in der Vergangenheit als Kunst galten, in der Gegenwart jedoch nicht mehr?

Kurzbiographie

- 1944 geboren in Straßburg
- 1971-1982 Kustos am Musée National d'Art Moderne, Paris
- Ab 1977 im Centre Pompidou, Paris
- 1982-1985 Direktor der Kunsthalle Bern
- 1987-1990 Direktor des Musée National d'Art Moderne, Paris
- 1991-1995 Künstlerischer Direktor des Château d'Oiron
- 1994-1999 Direktor des Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris
- 2000 Künstlerischer Leiter der Biennale de Lyon
- seit 1/2000 Generaldirektor der Stiftung museum kunst palast, Düsseldorf