

**FACHTAGUNG  
VOM 28. BIS 30. OKTOBER 2004**



## **VOM GEIST DER DINGE DAS MUSEUM ALS FORUM FÜR ETHIK UND RELIGION**

### **Vortrag**

#### **Kunst ist Gleichnis. Gottesdienst im Museum**

**Dr. Udo Liebelt, Karlsruhe**

Initiiert im Jahr 1983 und bis 1997 kuratiert vom Referenten, veranstaltet das Sprengel Museum Hannover mit beachtlichem öffentlichen Erfolg ökumenische Kunstgottesdienste. Im Mittelpunkt der musikalisch oder durch Performances begleiteten Veranstaltungen steht jeweils ein Kunstwerk aus der Sammlung des Museums. Seit 1998 haben weitere Kunstmuseen in Deutschland, so das Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg oder das Museum für neue Kunst/ ZKM Karlsruhe, die Idee aufgegriffen und eigene „Agenden“ für Ereignisse solcher Art im Museum entwickelt. Was zeichnet die künstlerischen und interpretatorischen Profile dieses Veranstaltungstyps im Museum aus? Wie ist die Kooperation mit Geistlichen der Kirchen oder der Synagoge zu bewerten? Ist es didaktisch zu verantworten bzw. lohnenswert, Kunstwerke der Moderne auf einen sozialen, individuellen oder religiösen Sinn des Lebens hin zu befragen, hinter der schöpferischen Leistung dem „Geistigen in der Kunst“ nachzuspüren?

#### **Kurzbiographie**

Geboren 1939 in Berlin. Ab 1961 Studium der Ev. Theologie, Christl. Archäologie und Kunstgeschichte in Frankfurt a. M., Mainz, Berlin und Marburg. 1971 Promotion zum Dr. theol. mit einer Dissertation zum Thema „Marc Chagall und die Kunst der Ikonen“. 1970-75 Galerist und Kunsterzieher in Marburg. 1975-78 Wiss. Mitarbeiter am Kunstmuseum Bonn. 1978-97 Kustos für Bildung und Kommunikation am Sprengel Museum Hannover. Seit 1980 Lehraufträge für Museums- und Ausstellungskommunikation an Universitäten und Goethe-Instituten im In- und Ausland. 1996-2002 Mitglied im Vorstand von ICOM-Deutschland, Mitglied im Kunstbeirat der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers. Autor div. Ausstellungskataloge u. a. Publikationen. Seit 1997 freiberuflich und ehrenamtlich tätig als Museums- und Ausstellungsberater. Lebt in Karlsruhe.

#### **Fachbezogene Publikationen**

- *Kunst ist Gleichnis. Predigten zur Kunst der Zeit.* Hrsg. von Udo Liebelt und Hans Werner Dannowski, in Zusammenarbeit mit dem Sprengel Museum Hannover. Hannover 2002.