

**FACHTAGUNG  
VOM 28. BIS 30. OKTOBER 2004**



## **VOM GEIST DER DINGE DAS MUSEUM ALS FORUM FÜR ETHIK UND RELIGION**

### **Vortrag**

#### **Benjamin, Nabokov und Konsorten – zur Vermittlung naturwissenschaftlichen Sammelns**

**Dr. Peter-René Becker, Leiter der Abt. Naturkunde, Überseemuseum Bremen**

Die Faszination belebter Natur lässt oftmals Kinder zu Sammlern werden: Blütenpflanzen, Heuhüpfer und Schmetterlinge stehen auf der Liste des Gesammelten ganz oben. W. Benjamin, V. Nabokov und H. Hesse sind nur einige derer, die im 20. Jh. ihre Sammellust literarisch festhielten und zum Teil wissenschaftlich weiterführten. Da das (natur)wissenschaftliche Sammeln kindlichen Regeln folgt, nur anders organisiert ist, gelten auch hier Neugier und Begeisterungsfähigkeit als charakteristische Motivationen. Zur zentralen Qualifikation des wissensch. Sammelns zählt der Respekt, sowohl Respekt vor dem zu sammelnden Organismus als auch vor der Situation, die das Sammeln ermöglicht. Das fortwährende Auflösen der Zukunft in Gegenwart und Vergangenheit erfordert den gleichen Respekt auch vor bestehenden Sammlungen und ihrer Materialität. In demselben Maße nehmen Wissenschaftler das Streben der Gesellschaft nach einem Wissenszuwachs ernst, der es ihr erlaubt, das „Hineingeworfensein in die Welt“ einordnen und verstehen zu können. Dieser Zuwachs ist ohne kontinuierlich geführte Sammlungen nicht zu erreichen.

#### **Kurzbiographie**

- 1949 in Kiel geboren
- 1968 – 1980 in Göttingen Biologie und Völkerkunde studiert
- 1980 in Göttingen Promotion in Zoologie, Anthropologie, Völkerkunde
- 1980 – 1989 div. Museumspäd. Projekte und Ausstellungen in Museen, u.a. Zool. Museum Göttingen und Museum am Schölerberg, Osnabrück
- 1989 – 1997 museumspäd. – wiss. Mitarbeiter am Naturkunde-Museum der Stadt Bielefeld, zuletzt kommissarischer Leiter, seit 1997 Leiter der Abt. Naturkunde am Überseemuseum Bremen

#### **Fachbezogene Publikationen**

- „Ich sag Dir, wo die Blumen sind“ In: UMWELTLERNEN, Heft 53, 1990
- Tiertod. Wirklichkeiten und Mythen (Katalog), Münster 1996
- nestWerk. Architektur und Lebewesen (Katalog), Oldenburg 2001